**CONFIRA O VAIVÉM DO MERCADO DO FUTEBOL APÓS A JANELA DE TRANSFERÊNCIAS.**
ATAQUE, P. 15


# O DIA


**RUSGAS**
**EDUARDO PAES ENFRENTA GRUPO DE DESCONTENTES NA CÂMARA DE VEREADORES**
INFORME DO DIA, P. 2




odia.com.br | TERÇA-FEIRA, 4/3/2025 | Nº 26.539 | R$ 2,00







# Neguinho da Beija-Flor é ovacionado pelo público

Sambista já chegou à Avenida emocionado e foi exaltado na Sapucaí. Aos 75 anos, ele anunciou a aposentadoria após 50 anos como intérprete da agremiação de Nilópolis. Neste ano, a escola homenageou o carnavalesco Laíla, falecido em 2021. P. 7



## RAINHA REVELA RITUAL

Mayara Lima diz que acende vela antes de entrar na Avenida à frente dos ritmistas do Tuiuti. P. 5



## Desfile arrasador coloca a Imperatriz entre favoritas

A Rainha de Ramos foi o destaque da primeira noite do Grupo Especial, no domingo. Na briga pelo seu décimo título, a escola apresentou uma temática africana com o enredo 'Ómi Tútu ao Olúfon — Água fresca para o senhor de Ifón', desenvolvido pelo carnavalesco Leandro Vieira. P. 7

**NO ATERRO, BLOCO SARGENTO PIMENTA COLOCA FOLIÕES DE TODAS AS IDADES PARA DANÇAR AO SOM DOS BEATLES.** P. 6

**Festa de bate-bola termina com seis presos e granada apreendida**
RIO DE JANEIRO, P. 8

Caminhão carregado de combustível pega fogo na Rodovia Presidente Dutra
RIO DE JANEIRO, P. 8

**Estado do Rio começa março com mais de 2 mil vagas de emprego**
ECONOMIA, P. 8

RENAN AREIAS

**O DIA D**



## RIO TERÁ CASA DO CINEMA BRASILEIRO

Prefeitura vai comprar o imóvel do filme 'Ainda Estou Aqui', vencedor do Oscar, e abrir o local à visitação. P. 11

REPRODUÇÃO DO INSTAGRAM



O diretor Walter Salles e a atriz Fernanda Torres festejam a conquista

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM



## TONY BELLOTTO, DO TITÃS, É DIAGNOSTICADO COM TUMOR NO PÂNCREAS P. 9

# InformedoDia

Sidney Rezende

Com participação de: CLAUDIA VILLAS BOAS

e-mail: informe@odia.com.br · www.odia.ig.com.br/colunas/informe-do-dia

RUSGAS

## O bloco dos insatisfeitos do Rio

Parlamentares da base do prefeito Eduardo Paes andam chateados e há quem diga que alguns não compareceram a um café da manhã com o alcaide porque o encontro seria indigesto. "Ficaram presos no trânsito" Wellington Dias (PDT), Zico (PSD), Talita Galhardo (PSDB) e os poderosos integrantes da mesa diretora da Câmara, William Coelho (vice-presidente), do DC, e Rafael Aloísio de Freitas (primeiro secretário), do PSD do prefeito. Em "on" negam terminantemente. Mas o grupo foi apelidado de "bloco dos insatisfeitos". A gota d'água seria "a série de exonerações da nova gestão". Esses cinco, mais os sete do PL, os quatro do PSOL e outros dois que não estão nada firmes - Vitor Hugo e Marcelo Diniz - podem azedar a votação dos projetos do prefeito.

RENAN AREIAS/AGÊNCIA O DIA



Prefeito do Rio, Eduardo Paes tem que enfrentar grupo de descontentes na Câmara de Vereadores

### FRENTE CONTRA RENOVAR CONCESSÃO DA ENEL

**O deputado Hugo Leal (PSD-RJ) se reuniu com diretores da Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL) - uma deles Agnes da Costa, relatora do processo que decidirá se a concessionária continuará o serviço nas próximas décadas, além do presidente do Tribunal de Contas da União (TCU), Vital do Rêgo. O deputado listou falhas graves da empresa antes da definição do futuro da distribuição de energia elétrica das 66 cidades do Rio atendidas pela Enel Rio.**

FOTO: CÂMARA DOS DEPUTADOS



Deputado federal Hugo Leal (PSD) teve reuniões sobre o futuro da ANEEL

### PROJETO PEDE GUARDA MUNICIPAL ARMADA EM NOVA IGUAÇU

**Baseado na decisão do STF que permite a implantação da Polícia Municipal, o vereador Igor Porto (PL) apresentou projeto sobre o uso de armas pela Guarda Municipal de Nova Iguaçu. A Prefeitura criou comissão para viabilizar o ato. "A Polícia Municipal precisa de efetivo e armamento".**

### VOLTA TRIUNFAL PELAS RUAS DO RIO DE JANEIRO

**Os amigos de Fernanda Torres, Selton Mello e Walter Salles estão alinhando agendas para prepararem uma volta triunfal dos "heróis do cinema brasileiro" de Los Angeles para o Rio de Janeiro. Eles querem que seja uma recepção calorosa e proporcional ao feito da conquista do Oscar.**

### PICADINHO

**A Orquestra Voadora realiza o seu 16º desfile hoje, às 15h, na altura do Outeiro da Glória em direção ao MAM, no Aterro do Flamengo.**

**O Sesc, o Instituto Fecomércio de Sustentabilidade e o projeto Sustenta Carnaval vão reciclar fantasias usadas no Sambódromo. O material irá para escolas de samba do interior.**

**"Sonho Encantado de Cordel, O Musical", inspirado no enredo 'Uma Delirante Confusão Fabulística', de Rosa Magalhães, estreia dia 8 no Teatro Clara Nunes, na Gávea.**

# Bolsas de estudo no exterior

## Instituição britânica oferece oportunidades para brasileiras. Inscrições até 4 de abril

O British Council, a principal organização do Reino Unido para relações culturais e oportunidades educacionais, lançou o Programa de Bolsas Women in STEM 2025, oferecendo cinco bolsas para que mulheres brasileiras realizem seus mestrados na Imperial College London, uma das universidades mais bem ranqueadas do mundo.

A iniciativa busca promover a igualdade de gênero nas áreas de ciência, tecnologia, engenharia e matemática (STEM), em que as mulheres continuam significativamente sub-representadas. Segundo o Global Gender Gap Report 2023, do World Economic Forum, o Brasil ficou na 57ª posição entre 146 países em termos de igualdade de gênero, refletindo um progresso notável em relação ao 94º lugar alcançado em 2022. Ao oferecer bolsas em STEM, o programa visa contribuir com esta mudança, empoderando cientistas brasileiras e fomentando a inovação.

Desde sua criação, o Programa de Bolsas Women in STEM já apoiou mais de 400 mulheres em todo o mundo, fortalecendo a posição do Reino Unido como líder global em educação inclusiva e de alta qualidade. Em 2025, a iniciativa se concentrará em áreas como economia da saúde, microbiologia e tecnologias sustentáveis, proporcionando às bolsistas a expertise necessária para enfrentar desafios globais críticos.

As bolsas cobrem integralmente matrículas e mensalidades, despesas de viagem e seguro saúde. Suporte adicional está disponível, incluindo o reembolso do exame de proficiência em inglês IELTS. As inscrições encerram em 4 de abril de 2025, e as candidatas elegíveis são incentivadas a aproveitar esta oportunidade única de estudar em uma das instituições líderes no mundo.

As interessadas podem se inscrever no site: https://surl.li/ejmyoc.

REPRODUÇÃO



As bolsas de estudos oferecidas são para as áreas de ciência, tecnologia, engenharia e matemática

PROCESSO SELETIVO

### Empresas recebem inscrições para vagas de estágio

■ Diversas empresas estão com inscrições abertas para seus programas de estágio. O processo seletivo é conduzido pela Companhia de Estágios, especializada em recrutamento. Confira abaixo os requisitos para conquistar uma dessas vagas e impulsionar sua carreira profissional este ano.

O Grupo Amil está com as inscrições abertas para o Programa de Estágio 2025, que oferece três vagas no Rio de Janeiro. Os candidatos elegíveis devem estar cursando graduação de Fonoaudiologia, Psicologia ou Terapia Ocupacional, a partir do 5º semestre da graduação. O prazo de inscrição vai até o dia 14. Link de inscrição: https://www.ciadeestagios.com.br/vagas/grupoamil/.

**OUTRAS EMPRESAS**

Lenovo. Vaga: Estágio em Gestão de Crédito. Cursos elegíveis: Economia, Ciências Econômicas, Contabilidade e Administração. Bolsa-auxílio: entre R$ 1.881 e R$ 2.086. Inscrição: https://surl.li/iwquuo.

Monster Energy. Vaga: Estágio em Marketing. Cursos elegíveis: Comunicação social, Comunicação e Publicidade, Propaganda e Marketing, Marketing e Publicidade e afins. Bolsa-auxílio: entre R$ 1.880. Iinscrição: https://surl.li/jlshsr.

O DIA Online
As mais lidas

Após cinco anos de fronteira fechada, turistas vão à Coreia do Norte e são recebidos de forma inusitada
MUNDO & CIÊNCIA

Famosos chegam à Sapucaí para primeiro dia de desfiles do Grupo Especial
CARNAVAL

Apresentador do Oscar faz 'piada' com 'Ainda Estou Aqui' e recebe críticas
DIVERSÃO

Sophie Charlotte e Xamã terminam namoro
CELEBRIDADES

Rainhas e musas encantam na abertura dos desfiles do Grupo Especial
CARNAVAL

Empresas podem contratar fora da CLT, mas devem deixar série de exigências de lado
ECONOMIA

CLASSIMAIS
LIGUE E ANUNCIE: 2532-5000

# REFLEXÃO SOBRE O FUTURO E DEBATE SOCIAL

Mocidade abre último dia pensando no caminho que a humanidade quer trilhar enquanto Tuiuti leva à Sapucaí combate à violência contra trans e travestis

MOCIDADE 22h

## Viagem intergaláctica questiona próximos passos da humanidade

Estrela Guia da Zona Oeste revisita passado de olho no amanhã

RACHEL SISTON
rachel.siton@odia.com.br

Com o enredo 'Voltando para o futuro, não há limites para sonhar', a Mocidade Independente de Padre Miguel convidará o público a uma viagem intergaláctica na Marquês de Sapucaí. A Estrela Guia da Zona Oeste abre hoje o último dia de desfiles do Grupo Especial com a promessa de levar para a Avenida reflexões sobre o caminho que a humanidade quer trilhar, buscando suas raízes no passado e analisando o momento atual do mundo.

O enredo dos carnavalescos Renato e Márcia Lage será apresentado como um manifesto pelo futuro da humanidade, em que a agremiação se reconecta com seu brilho mais intenso para questionar os próximos passos dos seres humanos. A Verde e Branca de Padre Miguel vai passear pelos mistérios do Universo, das crenças e histórias mitificadas pelas antigas civilizações aos estudos de pesquisadores e cientistas da Idade Média, navegando por obras literárias e cinematográficas, até chegar à era tecnológica.

Segundo o diretor de Carnaval da agremiação, Mauro Amorim, ao pensar o futuro e resgatar o passado, a escola abre espaço para questionamentos sobre a imersão no mundo da tecnologia, as relações humanas em uma realidade totalmente conectada e a incansável busca por mais. Entretanto, ele destaca que a intenção do enredo é fazer o público refletir e não criticar o comportamento da humanidade.

A expectativa da Mocidade, segundo Amorim, é fazer um desfile didático e reflexivo, mas também alegre e que provoque emoção. "A Mocidade vem com um Carnaval alegre, didático, fazendo essa reflexão do nosso futuro, de que só nós mesmos, só o ser humano pode salvar o mundo dele mesmo. Então, é uma proposta de enredo atual, que olha para o futuro e remete à Mocidade aos seus melhores carnavais, nesse temporal futurista que nós temos".

MIKE BLEAK / TWELVE MARKETING



O enredo da Mocidade será apresentado na Sapucaí como um manifesto pelo futuro da humanidade

PARAÍSO DO TUIUTI Entre 23h30 e 23h40

RENAN AREIAS



Paraíso do Tuiuti conta a história da primeira travesti não indígena documentada do Brasil

## Escola quer fazer manifesto por respeito e aceitação

Enredo vai contar realidade de mulheres trans e travestis

RACHEL SISTON
rachel.siston@odia.com.br

Apostando em um tom sarcástico e popular, o Paraíso do Tuiuti vai desfilar a realidade de mulheres trans através dos séculos na Sapucaí. Com o enredo 'Quem tem medo de Xica Manicongo?', a escola conta a história da primeira travesti não indígena documentada do Brasil e como sua trancestralidade segue guiando e protegendo esse grupo. A agremiação é a segunda a passar pela Avenida, hoje, pretendendo mostrar um manifesto por respeito e aceitação.

Xica Manicongo era uma sacerdotisa renomada da quimbanda na África, quando foi escravizada e levada para a Bahia, onde passou a ser tratada como homem e batizada como Francisco Manicongo pelos colonizadores, que não aceitavam sua sexualidade. Ao fugir para as matas, descobriu junto aos Tupinambás os Tibiras — nome dado aos homossexuais pelos indígenas — e a magia do catimbó, que ajudou a libertar sua força feminina, tornando-a mais poderosa.

Capturada pela Santa Inquisição, aceitou voltar a se vestir e agir como homem para não ser morta na fogueira — de dia, era Francisco, à noite Xica. Quando desencarnou, foi acolhida espiritualmente pela égregora das Pombas-Giras e passou a proteger as travestis e mulheres transsexuais nas ruas, soprando um dialeto inspirado na língua Iorubá que era entendido somente por elas: o Pajubá. A linguagem segue viva e é utilizada principalmente pela comunidade LGBTQIAPN+.

"A gente vê que o Pajubá parou até no Enem, falamos muitas expressões hoje no nosso cotidiano", disse o carnavalesco Jack Vasconcelos, que completou oito anos na agremiação e ressaltou enredo como o que mais gostou de fazer.

A escolha do projeto, conforme Vasconcelos, considerou a importância do tema para o debate social, já que o país segue pelo 17º ano consecutivo como o que mais mata pessoas trans e travestis no mundo. Com a promessa de fantasias impactantes, a Amarela e Azul de São Cristóvão retratará em uma delas o Brasil como "campeão do horror". A passagem do Tuiuti aproveitará a iluminação cênica do Sambódromo e elementos como a fumaça, símbolo da comunicação entre plano terreno e espiritual, já que Xica virou entidade e está em todos os lugares ao mesmo tempo.

### CONHEÇA O SAMBA

**VOLTANDO PARA O FUTURO, NÃO HÁ LIMITES PRA SONHAR**

*A luz que nos chega da estrela primeira,
Nascida do pó no Cruzeiro do Sul
Do plasma divino das mãos carpinteiras
Ressurge candeia no breu nesse azul
Será que o limbo da imaginação
Perverte a inteligência
O homem com sua ambição
Desconhece a razão, desatina a Ciência
Será que há de ter carnaval sem minha cadência?
Com alas em tom digital
No fim da existência
Me diz afinal quem há de arcar com as consequências?*

*Se a mocidade sonhar
No infinito escrever
Versos a luz do luar, deixa!
Quando o futuro voltar
A juventude vai crer
Que toda estrela pode renascer*

*O verde adoecido da esperança
Ofega sobre o leito da cobiça
Quem vive pelo preço da cobrança
Derrama sua lágrima postiça
Fogo matando a floresta
Bicho morrendo no cio
Febre no pouco que resta
Secam as águas do rio
E a vida vai vivendo por um fio
Naveguei...
No afã de me encontrar eu me emocionei
Lembrei da corda bamba que atravessei
São tantas as viradas desta vida
A mão que faz a bomba se arrepende
Faz o samba e aprende
A se entegar de corpo e alma na avenida*

*O céu vai clarear
Iluminar a zona oeste da cidade
E Deus vai desfilar
Pra ver o mago recriar a Mocidade*

**Autores:** Paulo Cesar Feital, Cláudio Russo, Alex Saraiça, Denilson Rozario, Carlinhos da Chácara, Marcelo Casarossa, Rogerinho, Nito de Souza, Dr. Castilho e Léo Peres.

**Intérprete:** Zé Paulo Sierra

### CONHEÇA O SAMBA

**QUEM TEM MEDO DE XICA MANINCONGO?**

*Só não venha me julgar Ô Ô
Pela boca que eu beijo
Pela cor da minha blusa
E a fé que eu professar
Não venha me julgar
Eu conheço o meu desejo
Este dedo que acusa
Não vai me fazer parar
Faz tempo que eu digo não
Ao velho discurso cristão
Sou Manicongo
Há duas cabeças em um coração
São tantas e uma só
Eu sou a transição
Carrego dois mundos no ombro*

*Vim da África Mãe Eh Oh
Mas se a vida é vã Eh Oh
Mumunha
Jimbanda me fiz
N Ganga é raiz
Eu pego o touro na unha
A bicha, invertida e vulgar
A voz que calou o "Cis tema"
A bruxa do conservador
O prazer e a dor
Fui pombogirar na Jurema
Chama a Navalha, a da Praia e a Padilha
As perseguidas na parada popular
E a Mavambo reza na mesma cartilha
Pra quem tem medo o meu povo vai gritar
Eu travesti
Estou no cruzo da esquina
Pra enfrentar a chacina
Que assim se faça
Meu Tuiuti
Que o Brasil da terra plana,
Tenha consciência humana
Chica vive na fumaça*

*Eh! Pajubá!
Acuendá sem xoxá pra fazer fuzuê
É Mojubá
Põe marafo, fubá e dendê (Pra Exu)*

**Autores:** Claudio Russo e Gustavo Clarão

**Intérprete:** Pixulé

CARNAVAL 2025

camarote favela

# ÁGUAS ENCANTADAS E PROCISSÃO NA SAPUCAÍ

Grande Rio conta jornada de princesas turcas que atravessaram Portais da Encantaria enquanto Portela encerra desfiles cantando o Brasil de Milton Nascimento

GRANDE RIO

Entre 0h50 e 1h10



RAFAEL ARANTES/ACADÊMICOS DO GRANDE RIO



Grande Rio vai para a Avenida com cinco alegorias, sendo o abre-alas acoplado, além de três tripés e 24 alas

## História transmitida de geração em geração

Princesas impediam invasores de adentrar no território sagrado

RACHEL SISTON
rachel.siston@odia.com.br

Penúltima escola a desfilar pelo Grupo Especial, a Acadêmicos do Grande Rio vai convidar o público a conhecer águas encantadas na Sapucaí. O enredo 'Pororocas Parawaras: As Águas dos meus Encantos nas Contas dos Curimbós' contará a jornada de três princesas turcas que atravessaram os Portais da Encantaria em alto-mar e chegaram às praias do Grão-Pará, onde foram iniciadas no culto da Jurema, uma tradição afro-indigena.

A escola retrata a história transmitida de geração em geração nos terreiros de Tambor de Mina da Amazônia, de como as princesas Mariana, Jarina e Herondina foram rebatizadas em Arara cantadeira; Jiboia vigilante; e Onça do meu destino, respectivamente, virando protetoras da floresta. Elas impediam invasores de adentrar território sagrado, quebrando embarcações com ondas fortes, que vieram a ser chamadas de pororocas, hoje o fenômeno natural de encontro das águas do oceano com os rios amazônicos.

"É um enredo que navega por essas águas da encantaria para contar essa história de matriz oral e de um complexo religioso muito bonito, que mistura as matrizes africanas com as raízes indígenas. É um enredo muito baseado nessa ideia de mistura, o próprio título já expressa isso", diz o carnavalesco Leonardo Bora. "A gente tem essa ideia de encontro, de cruza, de mistura. E as pororocas são as próprias princesas, como cantam as doutrinas do Tambor de Mina", completa.

O carnavalesco diz que o desfile levará o público do Sambódromo em uma navegação pelo encantamento, por isso um barco de Miriti foi escolhido como símbolo durante a divulgação do enredo: "O enredo é conduzido por essas águas, que propõe que todo mundo navegue ouvindo essas histórias, a voz dos tambores de Curimbó, que são as vozes do encantado. A gente espera que seja uma navegação tranquila e também que guarda a força e a bravura das pororocas, uma grande onda de alegria na Avenida".

A Grande Rio vai para a Avenida com cinco alegorias, sendo o abre-alas acoplado, além de três tripés e 24 alas. Leonardo Bora destaca que o conjunto alegórico e de fantasias será baseado na diversidade de materiais e com linguagens própria em cada setor. A escola ainda terá as presenças das cantoras Naieme e Fafá de Belém, representando as princesas Jarina e Mariana, e a atriz Dira Paes, como Herondina. O carnavalesco garante que a junção dos elementos formará um grande espetáculo para os foliões.

### CONHEÇA O SAMBA

**POROROCAS PARAWARAS - AS ÁGUAS DOS MEUS ENCANTOS NAS CONTAS DOS CURIMBÓS**

*A Mina é Cocoriô
Feitiçaria Parawara
A mesma Lua da Turquia
Na travessia foi encantada
Maresia me guia sem medo
Pro banho de cheiro
Na encruzilhada, espuma do mar
Fez a flor do mururé desabrochar
Pororoca me leva pro fundo do igarapé
Se desvia da flecha, "não se escancha em puraquê"
Quem é de barro, no igapó, é Caruana
Boto assovia, Mãe d'Água dança*

*Se a Boiúna se agita, é banzeiro, banzeiro
Quatro Contas, um cocar
Salve Arara Cantadeira, Borboleta à espreita
E a Onça do Grão-Pará*

*Na curimba de Babaçuê
Tem falange de ajuremados
A macaia codoense é macumba de outro lado
Venham ver as Três Princesas "baiando" no Curimbó
É Doutrina de Santo rodando no meu Carimbó
E foi assim... Suas espadas têm as ervas da Jurema
Novos destinos no mesmo poema
E nos terreiros, perfume de patchouli
Acende a brasa do defumador
Pro mestre batucar a sua fé
Noite de festa... Curió Marajoara
Protege Caxias, nas Águas de Nazaré*

*É força de Cabocio, Vodun e Orixá
Meu povo faz a curva como faz na gira
Chama Jarina, Herondina e Mariana
Grande Rio firma o Samba no Tambor de Mina*

**Autores:** Mestre Damasceno, Ailson Picanço, Davison Jaime, Tay Coelho e Marcelo Moraes

**Intérprete:** Evandro Malandro

PORTELA

Entre 2h e 2h30



## Azul e Branco desfila pelas obras de Milton Nascimento

Escola sairá em jornada para coroar artista em Minas Gerais

RACHEL SISTON
rachel.siston@odia.com.br

A Portela levará uma procissão para a Marquês de Sapucaí, cantando o Brasil pela voz de Milton Nascimento. Com o enredo 'Cantar será buscar o caminho que vai dar no Sol - Uma homenagem a Milton Nascimento', a agremiação celebra pela primeira vez um artista em vida com a obra de Bituca no Sambódromo. A Azul e Branco é a última a passar pela Avenida, encerrando os desfiles do Grupo Especial.

A Águia promete mostrar uma verdadeira procissão, saindo do Rio de Janeiro até Minas Gerais — onde Milton Nascimento, que é carioca, cresceu — para o coroar Sol da música popular brasileira. No caminho, a escola desvenda como a obra do artista atravessou relações, marcando histórias e se tornando a trilha sonora dos brasileiros.

Os carnavalescos André Rodrigues e Antônio Gonzaga contam que a passagem da agremiação não vai apresentar ao público a trajetória pessoal do cantor de 82 anos, mas suas músicas e como elas falam sobre a identidade e cultura brasileira. "Nós não ficamos interessados em mostrar na Avenida a trajetória pessoal ou carreira do Milton. Na verdade, o que importa para a gente é a enormidade do artista, a partir de como ele atravessa a vida das pessoas. Nós vamos vendo como o Milton faz parte do dia a dia, do cotidiano, dos momentos importantes de muitos brasileiros e, principalmente, do nosso país em geral. A música dele é importante para marcar momentos sobre cada pessoa, sobre famílias e por aí vai", explicou Rodrigues.

"Vamos sair em procissão numa grande cantoria, exaltando, lembrando essas grandes canções que tocam o emocional do brasileiro, que falam sobre nossas identidades, nossa cultura, nossa percepção sobre a vida, sobre poesia, sobre música, até chegarmos nesse grande trono no final, em Minas Gerais, para coroá-lo como grande Sol da música popular brasileira", continuou Gonzaga.

STEFANE SCORÉ/PORTELA



Portela aposta em abertura e encerramento emocionantes para impactar público na Sapucaí

### CONHEÇA O SAMBA

**CANTAR SERÁ BUSCAR O CAMINHO QUE VAI DAR NO SOL - UMA HOMENAGEM A MILTON NASCIMENTO**

*Manhã,
Alvorada das nossas lembranças
Peito aberto, carrego esperança
Do altar de São Sebastião
Estou onde a mãe do ouro me afaga
E fiei abraçado à Águia
Vou partir em procissão
Na fé, que faz do artista entidade
E sagrada as amizades
Ardem vozes, mil tambores
Nas mãos, girassóis na travessia
Minh'alma em cantoria
Vem a tarde, vão-se as dores
Nessa estrada, é sonho, é poeira
Passa o trem azul, sigo em paz
Feito Rio... só me leva Pra Deus filho de Maria
Tantos mares em um cais
E as raízes se juntaram
Na esquina uniram a nação
Venceram as lutas que travavam
Pra ver Zumbi no céu da canção
Noite apaga o arrebol
Num milagre ser farol
E continuar...
Quem acredita na vida
Não deixa de amar
Dorme a maldade após o temporal
Na bandeira a liberdade, vem Bituca triunfal
Cheguei com meu povo, mesmo sentimento
Onde Candeia é chama
Brilha Milton Nascimento
Iyá chamou Oxalá preto rei pra sambar
Iyá chamou Oxalá preto rei pra sambar
Anjo negro é o Sol que faz a Portela cantar
Anjo negro é o Sol na minha Portela*

**Autores:** Samir Trindade, Fabrício Sena, Brian Ramos, Paulo Lopita 77, Deiny Leite, Felipe Sena e JP Figueira

**Intérprete:** Gilsinho

CAIO MARCELINO/DIVULGAÇÃO

# 'DORMI ANÔNIMA E ACORDEI FAMOSA. TUDO MUDOU'

## Rainha de Bateria do Tuiuti, Mayara Lima relembra vídeo de 2022 que a tornou conhecida

Mayara Lima, de 27 anos, segue como Rainha de Bateria do Paraíso do Tuiuti e vai mostrar toda sua sintonia com os ritmistas da 'Super Som', comandada pelo mestre Marcão, na Marquês de Sapucaí, hoje. A escola de São Cristóvão defenderá o enredo 'Quem tem medo de Xica Manicongo?', que vai retratar a realidade de mulheres trans e travestis através dos séculos.

"O Tuiuti vem com tudo para fazer história, não só na nossa escola, mas no Carnaval como um todo. Vamos enaltecer a força de Xica Manicongo e dar ainda mais visibilidade à luta, à voz e à história das mulheres trans e travestis", comenta a majestade, que é cria da Cidade de Deus, na Zona Oeste do Rio.

Além da rotina de treinos e cuidados com a alimentação, os momentos de fé também são importantes para Mayara em sua preparação para o Carnaval. "Sou muito devota de Nossa Senhora Aparecida e, não só no Carnaval, mas toda semana acendo velas para ela e para meu anjo da guarda. Nos dias de ensaio e de desfile, que são momentos que preciso ainda mais de proteção, também acendo minha velinha, pedindo que Nossa Senhora me ilumine, me guarde e me proteja – no Carnaval e na vida inteira", conta.

Professora de samba, Lima tem uma trajetória gradual no Carnaval carioca. Começou na Aprendizes do Salgueiro aos 10 anos. Em 2011, aos 14, passou a frequentar a Paraíso do Tuiuti e entrou para a ala de passistas da agremiação, que até então desfilava pela Série Ouro. Foi em 2017, já no Grupo Especial, que virou destaque de chão da escola.

Depois, ocupou o cargo de Princesa da Bateria e, em 2023, estreou à frente da 'Super Som' da escola de São Cristóvão. "Em 2025, eu completo três anos à frente da bateria com a missão de resgatar a essência do samba no pé e representar minha comunidade", destaca.

Casada com Renan Marins, diretor de barracão da escola, a Mayara ganhou notoriedade, em 2022, quando um vídeo em que mostrava sincronia com os ritmistas da bateria viralizou nas redes sociais. Ela recorda que quase não participou do ensaio que a fez alçar à fama e cair nas graças do público.

"Naquele dia, eu não ia conseguir ir para o ensaio porque meu marido estava ocupado no barracão da escola e eu não tinha com quem deixar meu filho. De repente, ele falou que estava voltando para casa e eu tinha dez minutos para me arrumar. Botei um short, um body e uma lace — que estava descolada, por isso o boné (risos). Por coincidência, era a mesma cor da roupa da bateria. Uma pessoa filmou e me mandou vários vídeos daquele ensaio. Sempre sou muito indecisa para escolher o que postar e acabou que escolhi esse vídeo. Postei e fui dormir. Dormi anônima e acordei famosa. Desde então, tudo na minha vida mudou. Eu conquistei muita coisa que eu desejava e tive meu trabalho reconhecido", avalia a beldade.

Ela também se alegra em saber que é exemplo para tantas meninas de comunidade. "O sonho dessas meninas um dia foi meu sonho também. Quando era criança, sonhava ser Rainha de Bateria e, hoje, estar à frente da 'Super Som' e ver a admiração dessas meninas é gratificante. Construí minha família e minha carreira no Tuiuti e quero mostrar para as crianças que é possível e é recompensador viver de Carnaval".

**AULAS DE SAMBA**

Com o sucesso, Mayara deu aulas de samba para celebridades como Lore Improta, Brunna Gonçalves e Gabi Martins. "Me sinto maravilhosa quando sou contratada para dar aula. Não apenas quando as alunas são famosas, mas para todas as pessoas, porque representa um reconhecimento do meu trabalho. Sou professora formada. Lecionar é uma das coisas que eu mais amo e sambar é minha vida. Dar aulas de samba é juntar duas paixões. É gratificante transmitir um pouco do meu conhecimento, da minha experiência e de tudo o que o Carnaval me ensinou ao longo desses anos. Sem dúvidas, é uma das coisas mais prazerosas do mundo", salienta.

A professora, inclusive, já foi para o exterior para ensinar os estrangeiros a 'riscarem o chão'. "Já viajei para muitos países. É incrível sair do Brasil para espalhar a nossa cultura. Minhas alunas estudam a dança do samba, se dedicam diariamente e respeitam demais o meu trabalho. Tenho uma aluna que começou do zero e hoje está sambando muito. A dança é uma construção e para melhorar tem que treinar. Por experiência própria, é possível aprender e desenvolver o samba no pé".

**PROJETO PARA CRIANÇAS**

Em sua comunidade, a Rainha tem um projeto voltado para as crianças. "É uma sensação maravilhosa! Por conta de toda minha experiência, sempre existiu uma conexão muito grande com as crianças. Hoje, tenho um projeto na comunidade onde ensino o valor do samba e os primeiros passos de samba no pé para as crianças. Fico muito feliz por poder realizar um dos meus maiores desejos como Rainha de Bateria. A minha intuição é agregar positivamente a vida de cada uma e mostrar que o samba é o lugar onde elas podem realizar o seus sonhos, assim como aconteceu comigo".

Reportagem co estagiário **Lucas Adeniran**, sob supervisão de **Isabelle Rosa**




Mayara Lima também se alegra em saber que é exemplo para tantas meninas de comunidade

# Os agitados intervalos no Camarote Favela

## Nomes como Moacyr Luz e Samba do Trabalhador, Dudu Nobre, Arlindinho e a maricaense Jô Borges animam o público

A animação no Camarote Favela não para nem entre um desfile e outro na Sapucaí. Os shows do intervalo garantem a empolgação do público e dos convidados enquanto as escolas dão aquela paradinha na Avenida. A programação é pensada para agradar a todos os gostos. Samba, claro, não pode faltar. Grandes nomes como Moacyr Luz e Samba do Trabalhador, Arlindinho, Pretinho da Serrinha e Dudu Nobre estão no line-up do Favela.

A turma do funk requebrou e desceu até o chão com o Bonde do Tigrão. E Maricá, cidade da gestora do espaço, Gabriela Lopes Siqueira, foi bem representada por Jô Borges, artista local que empolgou a plateia na noite de sábado. "Gosto de valorizar a nossa cultura e nossos artistas. E a Jô arrasou aqui. Botou todo mundo para dançar", disse Gabriela. **O DIA** é o parceiro oficial de mídia do Camarote Favela.

No domingo, a noite foi de fortes emoções. Enquanto Unidos de Padre Miguel, Imperatriz, Viradouro e Mangueira abriam os desfiles do Grupo Especial, a atriz Fernanda Torres e o filme 'Ainda Estou Aqui' concorreriam ao Oscar, em Los Angeles. E o público red carpet do Favela também esteve na torcida.

PAULINNE CARVALHO/ CAMAROTE FAVELA/ DIVULGAÇÃO



O prefeito de Maricá, Washington Quaquá, Dudu Nobre e Gabriela

PAULINNE CARVALHO/ CAMAROTE FAVELA/ DIVULGAÇÃO



A artista Jô Borges agita o público e canta ao lado de Gabriela

NO O DIA

# RECLAMAR ADIANTA

*Trabalho em uma empresa que não me paga horas extras, apesar de eu frequentemente trabalhar além do meu horário. Quando questiono, eles alegam que meu cargo é de confiança e, por isso, não tenho direito a esse pagamento. Isso é correto? Existe algum direito trabalhista que garanta o pagamento dessas horas extras?* **(Rubens Brandão, Nilópolis)**

## Cargo de confiança tem direito a horas extras?



DIVULGAÇÃO

Advogado Solon Tepedino

Segundo o advogado Solon Tepedino, especialista em Direito do Trabalho, o cargo de confiança é caracterizado pela ausência de controle de jornada, o que dispensa o empregador de pagar horas extras. No entanto, o especialista alerta que, muitas vezes, o cargo de confiança é usado de maneira indevida. "Esse cargo é utilizado apenas para evitar o pagamento das horas extras, quando o empregado, que acredita ter um cargo de comissão, na verdade, não exerce o poder de mando necessário", explica Tepedino.

É fundamental que o empregado realmente exerça as responsabilidades e exigências de um cargo de confiança para que ele esteja de acordo com a legislação e evite futuras disputas trabalhistas.

O que caracteriza esse cargo não é apenas o título, mas sim a função e o poder efetivo de decisão do trabalhador dentro da empresa,salienta o advogado Átila Nunes do serviço www.reclamaradianta.com.br. O atendimento é gratuito pelo e-mail jurídico@reclamaradianta.com.br ou pelo WhatsApp (21) 993289328.

Fale conosco: odia@reclamaradianta.com.br
WhatsApp: (21)993289328



ROGERIO SANTANA / DIVULGAÇÃO

Castro prestigiou o primeiro dia de desfiles na Marquês de Sapucaí

# Na Sapucaí, Castro destaca ações de proteção às mulheres

### Governador ressalta a importância da atuação das secretárias e órgãos estaduais

O governador Cláudio Castro prestigiou, na noite de domingo, o primeiro dia de desfiles das escolas de samba do Grupo Especial, na Sapucaí. Na ocasião, ressaltou a atuação do governo do estado em diferentes frentes para garantir um Carnaval mais seguro para meninas e mulheres dentro e fora da avenida, como a campanha 'Não é Não! Respeite a decisão', da Secretaria da Mulher e o reforço de 50% no efetivo nas Delegacias Especializadas no Atendimento à Mulher (Deams). Ao chegar ao Sambódromo, Castro foi recebido por agentes da Patrulha Maria da Penha.

"O Rio de Janeiro é o anfitrião do maior Carnaval do mundo, e a cada ano, a grandiosidade do espetáculo nos incentiva a trabalhar por uma festa mais segura e respeitosa para todos, especialmente para as mulheres. Todas as ações que implementamos por meio do governo buscam envolver a população fluminense e turistas. Nossa atuação é uma política pública em defesa da vida das mulheres", afirmou.

Para atingir o maior número de pessoas, a campanha 'Não é Não! Respeite a decisão' está nos blocos, reforçando os canais 190, da PM, e o aplicativo Rede Mulher, que oferecem apoio e suporte às mulheres vítimas de assédio e violência.

Dados do Dossiê Mulher, do Instituto de Segurança Pública do governo (ISP), mostram que 2.227 mulheres foram vítimas de importunação sexual no estado em 2023, um aumento de 36% em relação ao ano anterior. Para combater este crime, que costuma aumentar ainda mais no Carnaval, mais de 260 agentes de 29 municípios de todas as regiões do estado foram capacitados para aplicar o protocolo 'Não é Não!', com objetivo de coibir comportamentos abusivos nos blocos e na Marquês de Sapucaí.

CARNAVAL 2025

# Comlurb recolhe mais de 67 toneladas de lixo

### Número é referente ao domingo na Sapucaí, sendo 42 toneladas da área interna

Um balanço da prefeitura dos últimos dias de festa na capital mostrou que, na primeira noite de desfiles das escolas de samba do Grupo Especial, a Comlurb, Companhia Municipal de Limpeza Urbana, recolheu no domingo 67,6 toneladas de resíduos, sendo 42 toneladas da área interna, 6,8 toneladas de materiais recicláveis, além de 18,8 toneladas de resíduos na parte externa da Marquês de Sapucaí.

Além disso, os blocos de rua que se apresentaram geraram 104,3 toneladas de resíduos. Entre eles, destacaram-se o bloco Cordão do Boitatá, com 12,7 toneladas; o bloco Areia, com 9,54 toneladas; e o Simpatia é Quase Amor, com 8,5 toneladas.

**Os blocos de rua que se apresentaram geraram 104,3 toneladas de resíduos no Rio**

Já o cortejo na Intendente Magalhães, na Avenida Chile, e nos bailes populares realizados nos bairros geraram 131 toneladas de resíduos no domingo. Para garantir a limpeza eficiente, cerca de 8.500 garis prestaram serviços em todos os pontos.

Na terceira noite de desfiles no Sambódromo, seis postos médicos da Secretaria Municipal de Saúde (SMS) atenderam 465 pessoas das 19h de domingo até as 6h de ontem. Dessas, 29 precisaram ser transferidas para hospitais da rede.




DIVULGAÇÃO

O 'bloco dos garis' trabalha em várias frentes para manter a cidade do Rio limpa neste Carnaval

No total das três noites, foram 1.134 atendimentos, com 81 remoções. A maior parte dos casos foi devido a traumas por quedas, cortes, entorses, intoxicação por bebida alcoólica em excesso, mal-estar e pico de pressão devido ao esforço do desfile.

Envolvendo 200 profissionais e 16 ambulâncias com suporte avançado (UTI móvel), o esquema especial da SMS no Sambódromo tem 32 leitos, sendo sete de suporte avançado, e 12 poltronas de hidratação.

## Rock dos anos 1980 embala foliões no Rio

O bloco Dinossauros Nacionais, como de costume, fez o público viajar no tempo, na tarde de ontem, com um repertório recheado de clássicos do rock brasileiro, sobretudo dos anos 1980. Milhares de pessoas compareceram à apresentação, no Largo São Francisco de Paula, no Centro do Rio.

Para quem acredita que Carnaval seja um evento para curtir somente samba, o comerciante Fernando Coelho, de 64 anos, morador de Cascadura, deu um recado: "Carnaval é pluralidade. Quanto mais estilos tivermos, melhor. Não é só samba ou maracatu. Vamos globalizar. A alegria é o que vale", ressaltou ele, que foi ao bloco fantasiado de papa — isso sem falar na semelhança física com o Papa Francisco.

Já o autônomo Renato Amorim, 40 anos, que reside na Lapa, estava trajado de 'Mario Bros', personagem do clássico jogo de videogame. "Venho todos os anos. As músicas são da nossa época, ouvi 'Mamonas Assassinas'... Recordar é viver", afirmou.



RENAN AREIAS

Segundo a Riotur, 80 mil foliões foram ao bloco. Elis Regina, que faria 80 anos, foi homenageada

## Multidão cai na folia ao som de Beatles

**GABRIEL SALOTTI**
*gabriel.salotti@odia.com.br*

O Bloco do Sargento Pimenta, dedicado aos Beatles, se apresentou ontem, no Aterro do Flamengo. Além de homenagear a cantora Elis Regina, que faria 80 anos dia 17 de março, o grupo trouxe à tona o combate ao etarismo. Uma das marcas registradas dos desfiles é atrair foliões de todas as idades. De acordo com a Riotur, 80 mil foliões estiveram no bloco.

O vocalista e guitarrista Leandro Donner, um dos fundadores do 'Sargento Pimenta', que existe há 15 anos, fala que a cada ano é um desafio organizar um bloco que sempre atrai muitos foliões.

"A gente chega com a mistura de sentimentos, uma certa maturidade de fazer Carnaval há bastante tempo. Neste, temos a homenagem a Elis Regina. Sempre pegamos canções dos Beatles que não tocamos no ano anterior", diz ele, acrescentando que a convidada especial, Mari Jás, interpreta 'Como Nossos Pais', de Elis Regina.

"Estamos felizes de ter a Mari no palco, uma cantora em ascensão. Além da homenagem à Pimentinha, há outras novidades no Sargento também como 'Strawberry Fields'. Vamos voltar com o coral cantando 'Let It Be'. Vai ter muito Paul, muito John, George Harrison, Ringo e muito Elis Regina. Coisa linda", complementou.

# Imperatriz se destaca em primeiro dia de desfiles do Grupo Especial

Unidos de Padre Miguel, Viradouro e Mangueira também passaram pela Marquês de Sapucaí

LEONARDO BESSA
leonardo.simoes@odia.com.br

Vice-campeã no ano passado, a Imperatriz Leopoldinense foi o maior destaque do primeiro dia de desfiles do Grupo Especial na Sapucaí. A escola da Zona Norte trouxe o enredo 'Ómi Tútu ao Olúfon — Água fresca para o senhor de Ifón' e levantou a Sapucaí. Unidos de Padre Miguel, Viradouro e Mangueira também se apresentaram no Sambódromo.

**UNIDOS DE PADRE MIGUEL**

Quem abriu a elite foi a Unidos de Padre Miguel, que não desfilava no Grupo Especial desde 1972. A tradicional escola da Zona Oeste contou a trajetória da africana Iyá Nassô e do Terreiro da Casa Branca do Engenho Velho.

O desfile do Boi Vermelho teve impacto visual com alegorias bem acabadas, detalhistas, e uma comunidade aguerrida que gritou o samba de 2025. A escola, ainda que um pouco abaixo das expectativas criadas, conseguiu superar o problema do som da Sapucaí que prejudicou nos primeiros 30 minutos.

**IMPERATRIZ**

A Imperatriz Leopoldinense pisou forte e se credenciou na luta pelo título. A escola de Ramos trouxe o enredo 'Ómi Tútu ao Olúfon — Água fresca para o senhor de Ifón' na cultura iorubá em conto de visita de Oxalá ao reino de Xangô.

Impecável no conjunto plástico, como de costume nos trabalhos de Leandro Vieira, a agremiação da Zona Norte, que foi vice-campeã em 2024, confirmou todas as projeções de um grande desfile em meio à fase espetacular na construção dos carnavais. Explosão na Sapucaí.

**VIRADOURO**

Atual campeã do grupo especial e em busca da quarta estrela, a Viradouro também fez desfile forte, mas marcado por alguns erros no fim.

A escola de Niterói, que contou sobre Reis Malunguinho, líder do Quilombo do Catucá no início do século XIX, teve o samba muito cantado pelas arquibancadas. No entanto, na parte final, problemas de evolução complicaram um desfecho ideal para a confiança se manter no alto. A Viradouro fez bem, mas abaixo dos últimos carnavais.

**MANGUEIRA**

Uma das escolas mais tradicionais do Carnaval do Rio, a Mangueira levou para a Sapucaí um enredo sobre o povo bantu, principal grupo étnico oriundo da África, que foi escravizado no Brasil. A Comissão de Frente foi o principal destaque da agremiação que teve alguns problemas nas alegorias.

A Mangueira começou o desfile empolgando o povo na Sapucaí com sua Comissão de Frente, que foi a que mais levantou o público no Sambódromo no primeiro dia de desfiles do Grupo Especial. O trabalho contou com problemas de acabamento em algumas alegorias e também defeitos nos carros durante o desfile. A evolução da Mangueira também apresentou oscilações.

FOTOS DE PEDRO TEIXEIRA



A Imperatriz escolheu falar sobre a sabedoria africana e se credenciou na briga pelo título deste ano



Mangueira levou para a Sapucaí um enredo sobre o povo bantu, principal grupo étnico oriundo da África

# 'Estou me divorciando de um casamento de 50 anos'

Neguinho da Beija-Flor se emociona ao chegar à Avenida para o desfile que marca sua aposentadoria após 50 anos como intérprete

THALITA QUEIROZ
thalita.queiroz@odia.com.br

Neguinho da Beija-Flor foi recebido na Avenida, na noite de ontem, exaltado pelo público. Aos 75 anos, o sambista anunciou a aposentadoria após 50 anos como intérprete da agremiação que compõe seu nome.

"Não tem chances de eu voltar atrás. Sinto que hoje estou me divorciando de um casamento de 50 anos. Preciso também dar oportunidade para outras pessoas", disse o cantor, que foi recebido aos gritos de "Fica Neguinho!".

Momentos antes do início do desfile, o cantor brincou: "Sapucaí, hoje é meu penúltimo dia. O último vai ser no sábado, no Dia das Campeãs".

O cantor ainda brincou com o assédio na Sapucaí. "Estou me sentindo nos meus 15 minutos de fama", disse.

Presidente da Liga Independente das Escolas de Samba (Liesa), Gabriel David se emocionou com a despedida do sambista. Gabriel é filho de Anísio Abraão David, presidente de honra da Beija-Flor de Nilópolis.

PEDRO KIRILOS / ESTADÃO CONTEÚDO



Neguinho da Beija-Flor se emocionou muito antes do desfile

"Neguinho está na minha vida desde que nasci. Todos os Carnavais da minha vida, Neguinho estava aqui. Viver esse momento é emocionante para mim, para a minha trajetória no Carnaval. Sou muito grato por tudo que ele fez em todos essas décadas", disse Gabriel David.

Aos 75 anos, ele soma cinco décadas de Avenida. Com grandes sambas-enredo no currículo, foi peça fundamental na trajetória da Beija-Flor, ajudando a escola a se consolidar como a terceira maior vencedora do Carnaval carioca, com 14 títulos.

Com a decisão de atuar em eventos e camarotes a partir do próximo ano, Neguinho deixa um apelo por mais respeito e reconhecimento para os intérpretes, que, segundo ele, são a alma da folia.

Neste Carnaval, a agremiação homenageia o eterno carnavalesco Laíla com o enredo 'Laíla de Todos os Santos'. Luiz Fernando Ribeiro do Carmo morreu em junho de 2021 por causa de complicações causadas pela Covid-19.

# Com samba de Anitta, Tijuca faz exibição morna

Escola do Borel levou para o Sambódromo enredo sobre Logun Edé. A bateria comandada por mestre Casagrande foi o ponto alto

LEONARDO BESSA
leonardo.simoes@odia.com.br

Primeira escola a se apresentar no segundo dia de desfiles do Grupo Especial, a Unidos da Tijuca trouxe para a Sapucaí um enredo de temática de matriz africana, que contou com um samba-enredo assinado por Anitta. A apresentação foi morna. A bateria comandada pelo mestre Casagrande foi o ponto alto da escola. A comunidade da agremiação também honrou a sua fama e mostrou o canto forte de sempre. No entanto, a Tijuca escorregou no conjunto alegórico e na evolução.

A Tijuca foi para a pista com o desejo de mostrar à comunidade a força de outrora. Dever cumprido e uma apresentação muito digna, marcada por excelente utilização de cores vibrantes nos setores ao longo do desfile. Destaque para o conjunto de fantasias, sem muito luxo, mas muito bem produzido. Em alegorias, alguns problemas em acabamento e iluminação ao longo do cortejo.

PEDRO TEIXEIRA



Unidos da Tijuca abriu segundo dia de desfiles do Grupo Especial

Com a assinatura de Edson Pereira, a Tijuca trouxe o enredo Logun Edé, o 'Orixá Menino'. A agremiação contou a história do filho de Oxum, a água doce, e Oxóssi, o caçador. Este orixá carrega a essência da juventude e a força das tradições, sendo celebrado como um símbolo de esperança e renovação.

O samba-enredo, que teve a cantora Anitta — que não desfilou como nome principal da assinatura — funcionou bem e foi cantado com maestria pelo experiente Ito Melodia. Na pista, no entanto, a escola poderia ter sido mais vibrante — ainda assim, levantou a Sapucaí.

Quanto à bateria do Mestre Casagrande, o impecável de sempre. Uma postura mais reta, segura e bem pesada com a Pura Cadência, o que ajudou no andamento do samba sem deixar a Avenida esfriar.

De um modo geral, a Unidos da Tijuca passou bem pelo público no Carnaval, mas novamente longe de disputa por título — o que não acontece desde 2014.

RIO DE JANEIRO

# Caminhão em chamas

## Apesar da gravidade do acidente, não houve feridos de acordo com os Bombeiros

REPRODUÇÃO / TV GLOBO


Caminhão-tanque tomba na Via Dutra, altura do Jardim América

Um caminhão-tanque, carregado de combustível, pegou fogo na pista lateral da Rodovia Presidente Dutra, sentido São Paulo, altura do Jardim América, na Zona Norte, no início da tarde de ontem. De acordo com informações do Corpo de Bombeiros, o motorista, que não teve a identidade revelada, foi levado para o Hospital Estadual Getúlio Vargas, na Penha, também na Zona Norte, com ferimentos leves.

**No momento do incêndio a carroceria tombou na pista e a Rodovia Presidente Dutra foi interditada nos dois sentidos**

**DUTRA INTERDITADA**

No momento do incêndio, a carroceria tombou na pista e, com isso, a Rodovia Presidente Dutra teve de ser interditada nos dois sentidos para o trabalho do Corpo de Bombeiros. Os militares permaneceram no local para prevenir que novas chamas reaparecessem e para retirar o líquido inflamável presente na via. Por volta das 16h, a pista sentido Rio já havia sido liberada, enquanto a via sentido São Paulo ainda seguia em meia pista.

**QUARTÉIS ACIONADOS**

Os quartéis de Irajá, Parada de Lucas, Guadalupe, Campinho, Penha e Campos Elísios, especializados em produtos perigosos, foram acionados para a ocorrência.

## Tiros e seis presos em festa de bate-bola

Uma festa de bate-bola acabou em confusão generalizada e disparos de arma de fogo nos bairros Jardim Carioca e Cacuia, na Ilha do Governador, na Zona Norte do Rio, na noite do último domingo. Policiais foram ao local após ouvirem o barulho dos tiros e prenderam seis suspeitos. No carro em que dois deles estavam, havia quatro revólveres, uma pistola e uma granada de luz e som.

Um vídeo publicado nas redes sociais mostra o momento da briga, com pessoas fantasiadas utilizando mastros de bandeiras como armas. A motivação para o desentendimento não foi esclarecida. Policiais do 17º BPM (Ilha do Governador) atenderam a ocorrência e encaminharam os presos para a 37ª DP (Ilha do Governador).

**No encontro na Ilha do Governador, na Zona Norte, até uma granada foi apreendida**

**REVOLTA NAS REDES**

Nas redes sociais, internautas demonstraram surpresa com o armamento apreendido. "Granada? Estão nem aí para inocente se ferir", escreveu um homem. "Bate-bola é uma tradição, acho lindo, mas infelizmente sempre tem aqueles que não sabem brincar nem honrar a fantasia", comentou uma mulher.

REPRODUÇÃO / TV GLOBO


Com a falta de chuvas e o calor, o fogo se espalhou rapidamente

## Incêndio atinge casa no Morro do Dezoito

### Moradores da comunidade ajudaram a combater as chamas com baldes de água

Um incêndio atingiu ontem a região do Morro do Dezoito, em Piedade, Zona Norte da cidade. Imagens feitas pela TV Globo mostravam moradores tentando controlar as chamas com baldes d'água.

De acordo com informações do Corpo de Bombeiros, o quartel de Campinho foi acionado às 12h05 para um princípio de incêndio em uma casa, próximo à Rua Martins Júnior, altura do número 245.

O local é uma área residencial com mata no entorno. Com a falta de chuvas e o calor, o fogo se espalhou de forma rápida pela vegetação seca.

**SEM FERIDOS**

Até o fechamento desta edição, a ocorrência seguia em andamento, mas não havia informações sobre feridos.

Desde o início deste ano, o Estado do Rio de Janeiro já registrou mais de 16 mil focos de incêndios em áreas de mata. Isso significa um aumento de mais de 90% em relação ao mesmo período do ano passado.

De acordo com informações do Corpo de Bombeiros, as ações humanas são as maiores causadoras deste problema. As altas temperaturas e a estiagem também contribuem para aumentar os focos de incêndio.

ECONOMIA/BRASIL/MUNDO

# Mais de 2 mil oportunidades

## No Estado do Rio, há vagas para serviços administrativos, vendas e comércio

O mercado de trabalho do Rio de Janeiro está com mais de duas mil oportunidades de trabalho, estágio e jovem aprendiz para profissionais e estudantes de diferentes áreas e níveis de escolaridade nesta semana. As vagas abrangem pessoas sem experiência comprovada em carteira de trabalho e aquelas com alguma deficiência (PcDs). Há também diversas oportunidades para os setores de serviços administrativos, vendas, comércio e serviços gerais.

**As vagas oferecidas para o posto de sushiman, pela SMTE, estão com salário de R$ 2.014**

ROBERTO MOREYRA/SMTE



Vagas abrangem pessoas sem experiência comprovada em carteira e aquelas com alguma deficiência: há oportunidades para vários setores

**SMTE**

A Secretaria Municipal de Trabalho e Renda (SMTE) divulgou ontem a lista das 1.558 vagas de emprego abertas na cidade. Destas, 247 são para pessoas com deficiência. Para quem quer trabalhar com atendimento ou vendas por telefone, por exemplo, há 730 oportunidades na Cidade Nova, Taquara, Jacarepaguá e Del Castilho.

Mas há outras vagas em aberto e em outros bairros da cidade. Na Tijuca, há três vagas para sushiman, com salário de R$ 2.014. Para se candidatar ao posto, é preciso ter ensino médio completo e seis meses de experiência.

Na lista, há ainda 70 oportunidades para repositor de mercadoria; 65 para operador de caixa; 43 para motorista; 31 para diferentes tipos de fiscal (caixa, atendimento ao cliente e prevenção de perdas); 30 para auxiliar de carregamento; 15 para eletricista de frota; 2 para ladrilheiro e uma para assistente de TI, entre muitas outras.

Para quem está em busca de estágio, há vagas para quem está cursando Comunicação Social (10); Pedagogia (10); Arquitetura (7); Ciências Contábeis (6); Turismo (5); Administração (4); Ciência da Computação (4); Marketing (3); Tecnologia da Informação (3); Matemática (3); Farmácia (3); Nutrição (2); Letras/Português/Inglês (2); Técnico de Enfermagem (2); Técnico em Eletrônica (1); Design gráfico (1); Gestão de Recursos Humanos (1); Fisioterapia (1); Química/Química Industrial (1); Publicidade (1); História; e Direito (1).

Os trabalhadores que quiserem cadastrar o currículo no banco de oportunidades da SMTE podem acessar, pela internet, o link https://tr.ee/L30k1tDGoz.

**CATHO**

O período de festividade também trouxe novas oportunidades de emprego. Apenas no Rio de Janeiro, foram disponibilizadas mais de 800 novas vagas nos setores de hotelaria, turismo e restaurante em todo o estado, abrangendo áreas como gastronomia, atendimento, produção de eventos, recepção e operador de turismo.

Além disso, para quem deseja entrar ou retornar para o segmento, também pode encontrar pacotes de benefícios que incluem vale transporte, vale refeição e assistência médica e odontológica — a depender do cargo e empresa.

Para mais informações, os candidatos devem acessar a Catho, na plataforma gratuita de empregos, e cadastrar o currículo: https://www.catho.com.br/

**DIA A DIA**

### APREENSÃO DE PASSAPORTE

O ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) criticou a possível apreensão do passaporte do filho, o deputado federal Eduardo Bolsonaro (PL-SP). Eduardo é alvo de uma notícia-crime apresentada por deputados petistas à Procuradoria-Geral da República (PGR) que atribui a ele crimes contra a soberania nacional. "A possível apreensão do passaporte do deputado Eduardo Bolsonaro visa criar constrangimento, ou instruir ação judicial para impedi-lo de assumir a Comissão de Relações Exteriores", escreveu o ex-presidente no X (antigo Twitter) no último domingo, também em inglês.

### 'INSUFICIÊNCIA RESPIRATÓRIA'

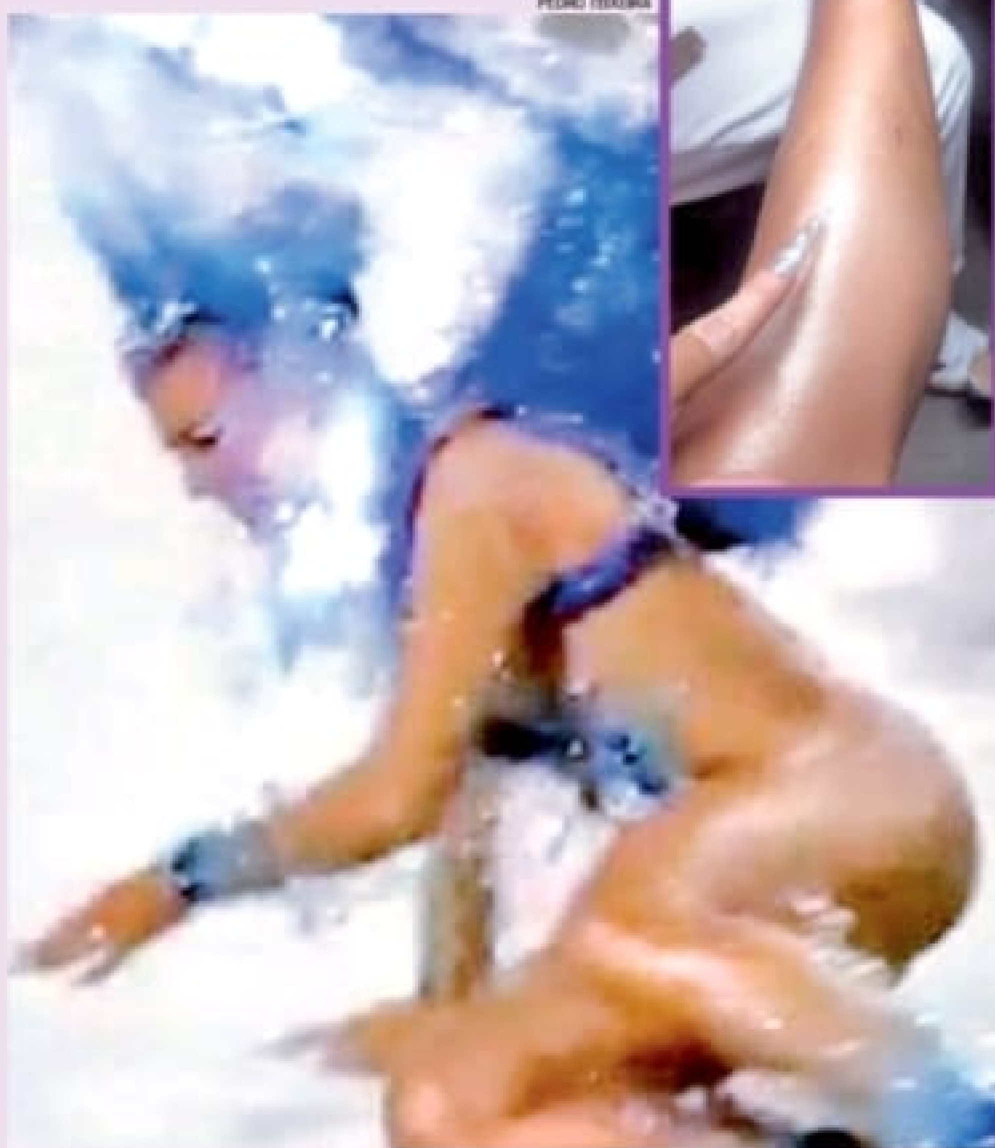
O papa Francisco, hospitalizado por uma pneumonia bilateral, sofreu ontem "dois episódios de insuficiência respiratória aguda", informou o Vaticano, detalhando que ele permaneceu consciente. Esta nova crise foi causada "por um acúmulo importante de muco endobronquial e o conseguinte broncoespasmo", por isso os médicos realizaram duas "broncoscopias" para aspirar as "secreções abundantes", detalhou a Santa Sé. O pontífice retomou em consequência "a ventilação mecânica não invasiva" e seu "prognóstico continua sendo reservado", diz o boletim médico.

# D Famosos

**Pablio Vittar anima o público em São Paulo**

A cantora Pabllo Vittar animou ontem o público que compareceu no desfile de seu bloco de Carnaval no Parque Ibirapuera, na Zona Sul de São Paulo. Ela subiu no trio usando um figurino inspirado nos anos 1980.

## LORE IMPROTA MOSTRA CORTES NA COXA E BUMBUM APÓS TOMBO



PEDRO TEIXEIRA

REPRODUÇÃO DE VÍDEO / INSTAGRAM

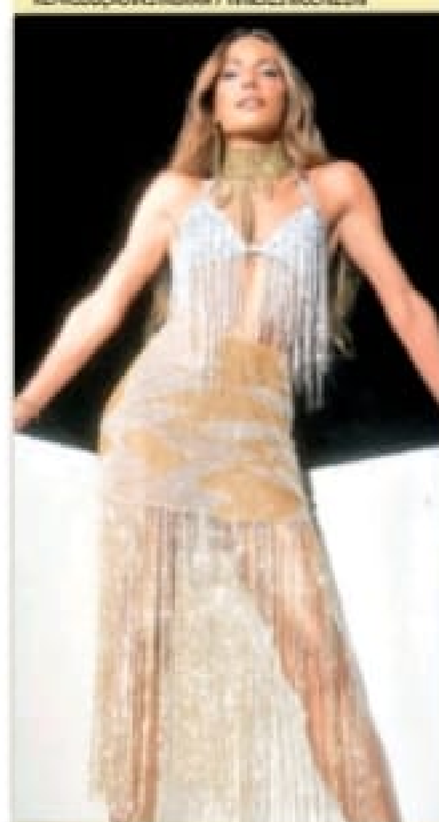
Após sofrer um tombo durante o desfile da Unidos do Viradouro na Marquês de Sapucaí na madrugada de ontem, Lorena Improta, de 31 anos, mostrou através dos Stories do Instagram os cortes que teve na coxa e no bumbum. A musa da escola de samba explicou que escorregou em um pedaço de fantasia e tranquilizou os fãs ao dizer que não foi nada grave.

"Estou vendo meus cortes pós-queda. Gente, levei uma quedinha. Minha primeira queda na Sapucaí. Eu não escorreguei por causa do chão, nem minha sandália e não estava molhado. Foi um resto de fantasia de alguma alegoria que não vi, porque eu estava sambando e olhando para frente. Graças a Deus, na hora eu não senti dor nenhuma. Não torci o pé. Agora que o sangue está esfriando estou vendo alguns cortes", iniciou Lore, de forma descontraída.

Ao mostrar os arranhões, a musa contornou: "Aquele lema que temos pra vida: caiu, levantou e segue o baile, amores. Graças a Deus não quebrei nada, porque aí não conseguiria seguir o desfile, mas segui lindamente. Estou radiante e feliz. Muito feliz mesmo. A Viradouro fez um desfile lindíssimo e graças a Deus minha queda não tira ponto", disse, aliviada. Lorena é casada com o cantor Leo Santana desde 2021. Eles são pais de Liz, de 3 anos.

Enquanto se apresentava em frente ao setor 6, a musa escorregou e caiu, mas se levantou rapidamente e continuou sambando, sendo ovacionada pelo público. Com uma fantasia representando o 'Chá de Jurema', a dançarina brilhou em seu sexto ano como musa da agremiação.

REPRODUÇÃO INSTAGRAM / VINÍCIUS MOCHIZUKI



## 'ABRAM ALAS'

**Patrícia** Poeta, de 48 anos, exibiu o look que usou na Sapucaí para o primeiro dia de desfiles do Grupo Especial. A apresentadora publicou um vídeo, no Instagram, ontem, mostrando detalhes da roupa cheia de brilho e recebeu diversos elogios de seguidores. "Abram alas para maior festa popular do Brasil. Senhoras e senhores, é tempo de Carnaval, festa e alegria. Patrícia Poeta irá desfilar hoje como musa da Grande Rio. A escola buscará o segundo título de sua história.



AFP

## BRUNA MARQUEZINE VAI AO OSCAR

Bruna Marquezine, de 29 anos, é uma das estrelas brasileiras que prestigiaram a cerimônia do Oscar, em Los Angeles, Estados Unidos, neste domingo. Para sua estreia na premiação, a atriz apostou em um vestido branco com um decote generoso e belas joias. "É a primeira vez... É uma alegria, uma honra. É tão bonito ver a arte ser celebrada dessa forma", declarou a artista, que brilhou no longa internacional 'Besouro Azul'.

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM



## ANITTA FAZ HOMENAGEM AO SALTO COM VARA

Anitta, de 31 anos, apostou em um look homenageando o salto com vara para se apresentar na Carvalheira na Ladeira, em Recife, no domingo. Através das redes sociais, a cantora compartilhou registros mostrando que estava prontinha para o Carnaval com o tema 'Maratona da Jogação'.

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



## 'BRILHANDO'

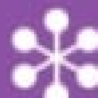
■ Adriane Galisteu, de 51 anos, mostrou as curvas em um biquíni prateado para cliques na piscina de um hotel na Zona Sul do Rio, ontem. A apresentadora escolheu uma peça com detalhes de flores para cobrir os seios e a parte inferior com pedrarias. "Uma segunda de Carnaval brilhando do jeito que eu amo", escreveu na legenda. A apresentadora de "A Fazenda", da Record, vai desfilar como musa da Portela, a última a se apresentar nos desfiles que começam hoje, a partir das 22h.



REPRODUÇÃO / INSTAGRAM

## TONY BELLOTTO ANUNCIA QUE ESTÁ COM TUMOR NO PÂNCREAS

Tony Bellotto, guitarrista dos Titãs, de 64 anos, revelou ontem que foi diagnosticado com um câncer no pâncreas e passará por cirurgia nos próximos dias. A informação foi compartilhada pelo próprio músico em um vídeo publicado nas redes sociais. "Durante um exame de rotina, fui diagnosticado com um tumor no pâncreas e vou passar por uma cirurgia, sob os cuidados da doutora Fernanda Capareli e do doutor Marcelo Cerqueira César Machado", disse Tony. Ele explicou que, durante o período de recuperação, ficará afastado dos palcos, mas os Titãs seguirão com a agenda de shows, sendo substituído na guitarra por Alexandre de Orio. "Assim que eu me recuperar, volto aos shows e às minhas atividades. Desde já, agradeço pelas mensagens de apoio e carinho. E peço que ninguém sofra por mim. Sem drama." Tony afirmou estar tranquilo e confiante, inspirado pelo colega Branco Mello, que enfrentou um câncer na garganta e hoje está de volta aos palcos: "Estou encarando tudo com coragem e dignidade. Nos vemos em breve."



## poucas & boas

O relacionamento entre a atriz Sophie Charlotte e o cantor Xamã chegou ao fim. Na noite de domingo, a assessoria do cantor confirmou a separação ao **DIA**. Segundo a equipe de Xamã, a separação ocorreu sem conflitos. "Eles terminaram de forma amigável e seguem com carinho e admiração um pelo outro", informou a assessoria.






# Horóscopo




## ÁRIES
21/3 a 20/4

Surpresas positivas estão a caminho, talvez até uma inesperada entrada de dinheiro! Aproveite pra investir em algo duradouro, mas não esqueça de se divertir. No amor, pegue leve no ciúme. COR: CINZA.

## TOURO
21/4 a 20/5

Hoje é dia de descontração com o pessoal. Aproveite pra curtir alguns hobbies e recarregar as energias. À noite, o amor estará no ar, perfeito para um momento romântico. COR: AZUL-CLARO.

## GÊMEOS
21/5 a 20/6

Relaxar e aproveitar a tranquilidade é a ordem do dia, Gêmeos. Aproveite uma surpresa financeira à tarde. Siga sua intuição, ela está aguçada. A parte amorosa pode não estar animada. COR: VERDE.

## CÂNCER
21/6 a 22/7

Sua conexão com amigos está em alta! Aproveite o feriado para um encontro ou até uma viagem de última hora. Sintonia amorosa e um novo interesse podem surgir de lugares inesperados. COR: PRETO.

## LEÃO
23/7 a 22/8

Hoje, seu carisma tem a chance de cativar todos à sua volta. Esteja preparada pra ser o centro das atenções! Mas relaxar no seu canto também é uma boa opção. No amor, converse sobre o futuro. COR: LILÁS.

## VIRGEM
23/8 a 22/9

Se planejou um passeio, o céu envia boas vibes. À tarde, encontro com os amigos pode fazer maravilhas pelo seu humor. Seu jeito mais descontraído tem tudo para encantar quem ama. COR: ROSA.

## LIBRA
23/9 a 22/10

Aproveite um tempo para reflexão, mas não esqueça da diversão! Com uma dose extra de paixão na vida amorosa, ocasiões intensas estão prometidas. Use seu poder de atração. COR: AZUL.

## ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Hoje, os astros favorecem suas relações! Harmonia fácil com aqueles que são especiais para você. No amor, prepare-se para momentos mais que perfeitos a dois. O romantismo está no ar! COR: VIOLETA.

## SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Você vai dar um show de criatividade no trabalho. A sorte vai sorrir para o seu lado. Com o seu charme no modo turbo, você vai dar um show na conquista. O romantismo está no ar! COR: CREME.

## CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/1

O céu promete descontração. Faça um passeio de última hora ou coloque a conversa em dia. Considere planos para uma viagem rápida. No amor, seu charme vai cativar ainda mais. COR: BRANCO.

## AQUÁRIO
21/1 a 19/2

Hoje é um dia para focar em assuntos domésticos e familiares, arrumar a casa e curtir alguns momentos divertidos. Na vida amorosa, apesar do ciúme, o romance está em alta. COR: AMARELO.

## PEIXES
20/2 a 20/03

O dia tá ótimo para socializar! Aproveite para encontrar amigos, conhecer gente nova e talvez até vivenciar um amor à primeira vista. Hoje é um dia para circular, passear e curtir! COR: PRATA.

# Passatempo

## PALAVRAS CRUZADAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Direito desprezado pelo "hacker"
- Órgão que administra os tributos da União e combate a sonegação fiscal (BR)
- Pai do pai
- O tratamento feito no salão de beleza
- Agência criada em 1947 (EUA)
- Item cuja propaganda comercial em TV só pode ser feita entre 21h e 6h
- Camarões
- Agente de alergia respiratória
- Ruído
- O músculo de ação involuntária (Anat.)
- Nota do Tradutor (abrev.)
- O típico militante do Partido Verde
- Região metropolitana do Ceará que inclui as cidades de Juazeiro do Norte e Crato
- Terra, em inglês
- Goiás (sigla)
- Límpidos; transparentes
- Russell Shedd, biblista e pregador
- Última, em inglês
- Organização criminosa como a "yakuza"
- Diverte-se no show de humor
- Margem
- Agrupada em ordem metódica
- Publicação periódica de ciências
- Ingrediente da limonada purgativa
- A localidade a ser evitada à noite
- Forma de depósito bancário
- Chegou
- Famosa sinfonia de Beethoven
- Quantia salarial paga antes da data
- Livro com registro ilustrado da festa
- "Vida", em "biólogo"
- Adorno indígena
- (?) Barros, cantora gospel
- A agricultura praticada em fazendolas
- Gênero de filmes
- Filho, em inglês
- (?) Babá, herói de conto árabe
- Capitão (abrev.)
- Bill Gates, magnata
- (?) drive, dispositivo USB (idiom.)
- Tipo de caule como o da cebola (Bot.)
- Rodovia dos (?), principal acesso entre a cidade de São Paulo e o litoral Sul
- Confusão; bagunça (bras.)

BANCO 3/pen — son. 4/[illegible] — last. 5/bulbo — [illegible]. 6/[illegible] 5

## SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2 | | 8 | | | |
| | | 5 | 1 | | 6 | 2 | | |
| | 7 | | | | | | 5 | |
| 5 | 6 | | | | | | 3 | 4 |
| | | | | 3 | | | | |
| 1 | 8 | | | | | | 9 | 2 |
| | 4 | | | | | | 8 | |
| | | 6 | 7 | | 4 | 1 | | |
| | | | 8 | | 3 | | | |

***INSTRUÇÕES:*** *Preencha os espaços com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.*

### SOLUÇÕES

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 4 | 2 | 5 | 8 | 3 | 7 | 9 |
| 9 | 3 | 5 | 1 | 7 | 6 | 2 | 4 | 8 |
| 2 | 7 | 8 | 3 | 4 | 9 | 6 | 5 | 1 |
| 5 | 6 | 2 | 9 | 8 | 1 | 7 | 3 | 4 |
| 4 | 9 | 7 | 5 | 3 | 2 | 8 | 1 | 6 |
| 1 | 8 | 3 | 4 | 6 | 7 | 5 | 9 | 2 |
| 3 | 4 | 1 | 6 | 2 | 5 | 9 | 8 | 7 |
| 8 | 5 | 6 | 7 | 9 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 7 | 2 | 9 | 8 | 1 | 3 | 4 | 6 | 5 |

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA
#FaçaCoquetel /editoracoquetel @coquetel
ASSINE AGORA!
www.coquetel.com.br

# Novelas



TV GLOBO / BEATRIZ DAMY

**GAROTA DO MOMENTO**

18h25 | GLOBO | Livre

■ Beatriz denuncia as armadilhas de Bia e Cássio para Sérgio. Raimundo convida Marlene para jantar. Beto revela a Clarice as atitudes de Bia contra Beatriz (foto). Zélia ameaça Basílio. Beto aceita a sugestão de Ulisses. Beto vê quando Cássio anda de mãos dadas com Beatriz na frente de uma multidão.



TV GLOBO / BEATRIZ DAMY

**VOLTA POR CIMA**

19h40 | GLOBO | 12 anos

■ Violeta tenta se explicar para Osmar (foto). Madalena é acolhida por Matias. Chico é operado, e a cirurgia é um sucesso. Violeta implora pelo perdão de Osmar. O Dragão Suburbano ganha a competição. Cacá visita Chico no hospital. Osmar preocupa-se com a possibilidade de Doralice denunciá-lo.



ROGÉRIO PALLATTA / SBT

**A CAVERNA ENCANTADA**

20h40 | SBT | Livre

■ Norma (foto) confessa que queria que Elisa ganhasse o concurso. Thomas tem uma crise de ansiedade, e Cristina o acalma. Moleza leva as crianças do Pequenotts para a caverna e luta contra Safira e Dodô. Gabriel quer saber de Pilar o verdadeiro motivo dela não querer ser sua parceira na festa.



GLOBO/REPRODUÇÃO

**MANIA DE VOCÊ**

21h20 | GLOBO | 14 anos

■ Iberê (foto) sente o olhar ameaçador de Mércia e afirma a Luma e a Mavi que não descobriu nada sobre Julius Eyer. Maureta mente para Viola. Molina avisa a Mércia que só retornará à Suíça quando o dinheiro da venda do Albacoa chegar a suas mãos. Mavi descobre o endereço do pai de Gavião.

# SORRIAM!

## 'Ainda Estou Aqui' transforma o Carnaval em festa cinematográfica; Paes anuncia que casarão onde foi filmada a obra será transformado na Casa do Cinema Brasileiro

A segunda-feira chegou e as homenagens e comemorações ainda estavam todas bem vivas. Tanto nas redes sociais quanto na memória dos que torceram pelo filme brasileiro 'Ainda Estou Aqui' na cerimônia do Oscar, realizada no domingo, em Los Angeles, nos Estados Unidos. Ainda no clima de festa pela vitória do longa como Melhor Filme Estrangeiro, algo inédito para o país, o prefeito do Rio de Janeiro, Eduardo Paes, foi às redes sociais anunciar outra grande conquista para o cenário cultural da cidade e do país. O casarão onde foi filmada a obra será adquirido pela prefeitura e transformado na Casa do Cinema Brasileiro.

Para Paes, a compra do casarão é uma homenagem a Eunice Paiva e à família, além de destacar a importância da democracia e das atrizes Fernanda Montenegro e Fernanda Torres, que protagonizaram o longa.

"Vamos tornar público e abrir para visitação o espaço que trouxe o primeiro Oscar do Brasil em quase 100 anos da premiação. Faremos da casa onde foi gravado o filme um lugar de memória permanente da história de Eunice Paiva e sua família, da democracia e ainda uma homenagem às duas grandes mulheres que orgulham o Brasil e deram vida a ela — Fernanda Torres e Fernanda Montenegro", escreveu Paes.

A ideia inicialmente é transformar o local como centro de exposições interativas e também ser a nova sede da Rio Film Commission, estimulando mais produções do cinema brasileiro e premiações internacionais.

"E para não deixar dúvidas: a Casa do Cinema Brasileiro vai estar pronta para receber a nossa primeira estatueta. Quem sabe ela não vem morar aqui? Nós vamos sorrir", completou o prefeito, em uma referência a uma cena do filme. Nela, Eunice Paiva fala para os filhos sorrirem quando o fotógrafo de uma revista pede para que eles fiquem sérios ou tristes.

A casa do filma fica na Urca, na Zona Sul, na esquina da Rua Roquete Pinto com a Avenida João Luiz Alves. O longa-metragem, que se passa em 1971, narra a trajetória de Eunice, que se transformou em uma das mais relevantes ativistas dos Direitos Humanos no Brasil após o assassinato de seu marido, Rubens Paiva, durante a ditadura militar.

Após a vitória no Oscar, Fernanda Torres compartilhou um clique em que aparece segurando a estatueta. Na imagem, ela surge toda sorridente ao lado do diretor Walter Salles. "Ainda estamos aqui comemorando", escreveu a atriz na legenda.

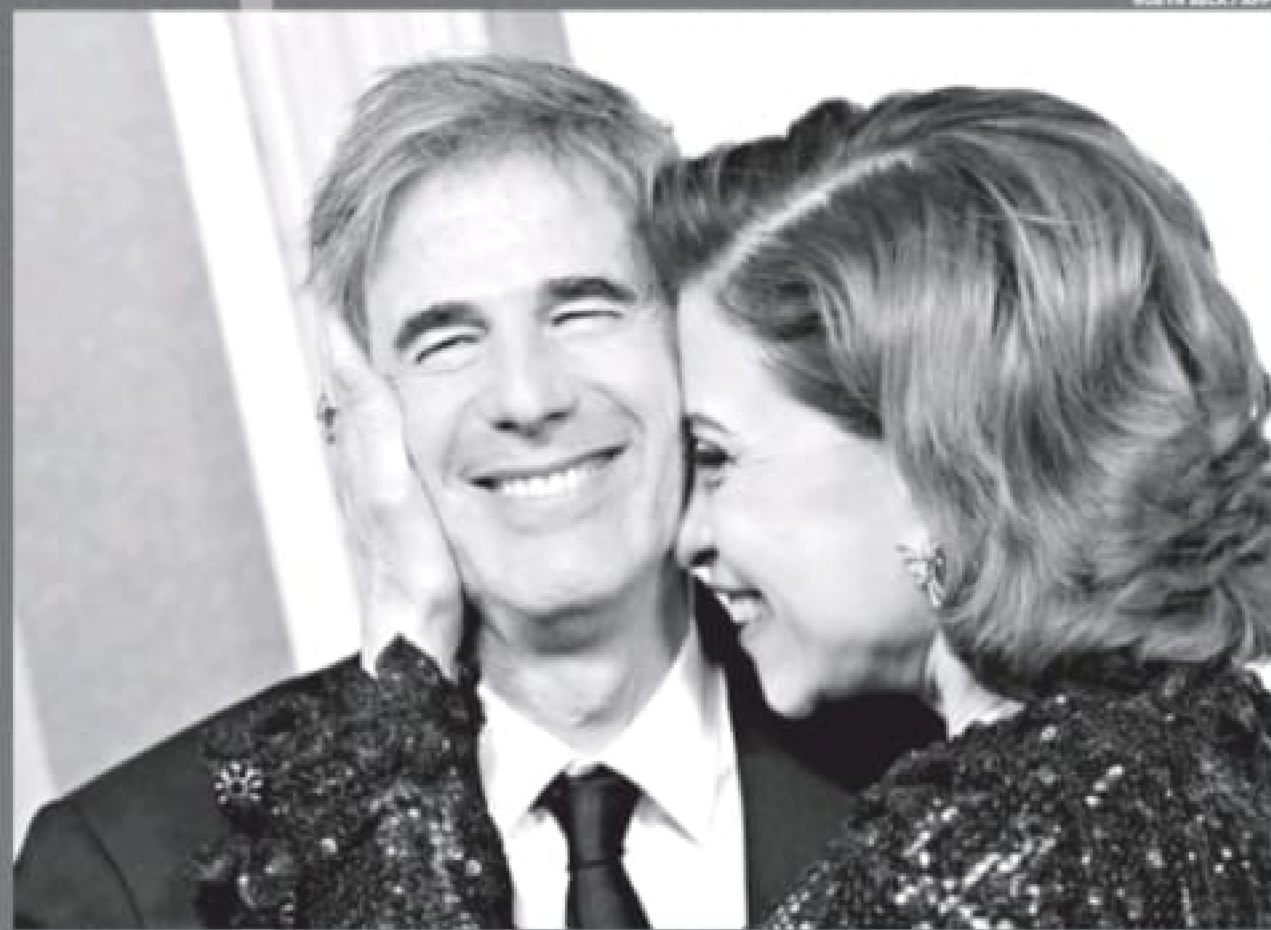
Em outra publicação, ela postou uma foto do papel que tinha o nome do 'Ainda estou aqui' como vencedor da categoria e outra do cobiçado troféu nas mãos do diretor da produção. "Nós vamos sorrir. Sorriam!", destacou ela, que concorreu na categoria de 'Melhor Atriz', mas foi desbancada por Mikey Madison.

No Rio, o Botafogo fez questão de exaltar a vitória e o diretor Walter Salles, torcedor declarado do clube: "Um feito histórico para o cinema brasileiro".

A conquista do prêmio de Melhor Filme Internacional pela obra brasileira gerou uma onda de comemorações, transformando o Carnaval em uma verdadeira festa cinematográfica. "Viva 'Ainda Estou Aqui'! Viva o cinema nacional, gigante pela própria natureza", parabenizou a atriz Taís Araujo. "Histórico!!! Nosso primeiro Oscar! Parabéns, Walter Salles! Parabéns, Nanda! Parabéns, Selton! Parabéns, Marcelo Rubens Paiva! Viva Eunice Paiva! Viva nosso cinema!", celebrou a também atriz Patricia Pillar.

> *"Vamos tornar público e abrir para visitação o espaço que trouxe o primeiro Oscar do Brasil em quase 100 anos da premiação"*
> EDUARDO PAES, Prefeito do Rio

ROBYN BECK / AFP



Consagrados: o diretor Walter Salles e a atriz Fernanda Torres no Oscar

REYNAN ARE AS



Casa onde foi filmado o longa fica no bairro da Urca, na Zona Sul

DIVULGAÇÃO



'Nós vamos sorrir. Sorriam', diz Eunice no filme, vivida por Fernanda



LEANDRO MAZZINI
Com Equipes DF, RJ e SP

COLUNA ESPLANADA

# JOGOS & FAMÍLIAS

■ Com os altos números de ludopatia registrados na rede pública de saúde pelo Ministério, diante dos numerosos sites de apostas que atuam no mercado brasileiro, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, será chamado à Câmara para explicar o que o Governo tem feito para minorar os impactos financeiros e psicológicos nas famílias. Os relatos que chegam às autoridades são comoventes. Tem gente perdendo todo o dinheiro economizado uma vida inteira. Há casos de estudantes perdendo aulas e gastando dinheiro dos pais, endividados no cartão de crédito. O movimento é crescente e suprapartidário. O 1º requerimento é do deputado Capitão Alberto Neto (PL-AM).

### MEI otimista



REPRODUÇÃO

■ Os microempreendedores individuais (MEI) estão otimistas para 2025: 50% acreditam que o ano será melhor que 2024, enquanto 40% acreditam em melhora na economia do País. Apenas 13,8% estão pessimistas, segundo pesquisa do Sebrae e da Fundação Getulio Vargas. Em 2024, o segmento MEI foi o que mais gerou empregos e abriu mais de 4 milhões de empresas.

### ELAS NO RIO, NO BRASIL




■ Os movimentos no Rio de Janeiro preparam passeata pelo Dia Internacional da Mulher. O ato será dia 10 de março com caminhada da Candelária até a Cinelândia. A passeata terá o tema "Mulheres em luta contra o alto custo de vida, o fascismo e todas as formas de violência". Além das pautas feministas, a mobilização também denuncia o genocídio negro, indígena e palestino, e reforça o compromisso com a democracia.

### Estrella & Petrobras

■ Diretor da Petrobras quando do descobrimento do pré-sal, o geólogo Guilherme Estrella prepara o livro "Engenharia Nacional, Petrobras e os poderes hegemônicos internacionais". O lançamento será este ano, com apoio da Federação Interestadual de Sindicatos de Engenheiros e do Sindicato dos Engenheiros-RJ. Estrella é muito querido pelos servidores e marcou uma época de ouro da petroleira.

### Volta às aulas

■ Com a volta às aulas da garotada, o mercado de papelaria está em alta. Entre outubro de 2024 e janeiro deste ano, as vendas online de materiais escolares movimentaram R$ 356,1 milhões no Brasil – alta de mais de 15% em relação ao mesmo período do ano passado. Foram realizadas 282.469 vendas, segundo levantamento da startup Layres.

### ESPLANADEIRA

■ **@Mundo Mapping** movimenta R$ 3,8 Mi com permutas

■ **@Marcia Esteves** lança "Gerir como um cientista" no Rio dia 12/3.

■ #Renato Fonseca é o novo Diretor de Marketing da **Funcional Health Tech**

■ **@Unidas** nomeia Carlos Moreira novo CEO em abril.

■ **@Buser:** rota SP - Rio lidera reservas na alta demanda de Carnaval

■ **@Grupo NewPet** patrocina camisa de treino do clube Internacional de Porto Alegre.

*A seção Esplanadeira divulga informações de cultura, esporte, mercado, ações sociais e outras, sem qualquer contrapartida de anúncios ou financeira. Envie de sugestões para reportagem@colunaesplanada.com.br*

*Publicada diariamente em 51 jornais de 25 estados, em capitais e interior Com Equipe DF, SP e PE/ reportagem@colunaesplanada.com.br. Twitter @colunaesplanada / Facebook : Coluna Esplanada. Leia mais em* **odia.com.br**

# OPINIÃO

## COLUNA DO VEREADOR PEDRO DUARTE

# *Bom para viver, bom para visitar*



**Vereador Pedro Duarte (Novo)**
*Presidente da Comissão de Assuntos Urbanos da Cidade do Rio*


ARTE KIKO

O Rio de Janeiro tem um potencial turístico muito grande, e os números recentes comprovam isso. Em janeiro de 2025, o estado recebeu 240.151 turistas estrangeiros, um aumento de 46% em relação ao mesmo período de 2024. O impacto econômico também impressiona: no ano passado, 1,5 milhão de visitantes internacionais visitou o território fluminense e desembolsou, ao todo, US$ 1,3 bilhão, o equivalente a R$ 6,9 bilhões. Para este ano, a expectativa é maior, com uma movimentação prevista de R$ 8 bilhões. Nesse cenário promissor, muitos municípios da região têm se beneficiado, mas não há dúvida de que a capital é a joia da coroa.

No caso específico da cidade do Rio de Janeiro, deixamos de receber muitos turistas devido a problemas de infraestrutura e de segurança pública. Em 2019, a violência urbana causou um prejuízo de R$ 150 milhões ao setor de turismo por aqui, segundo dados da Confederação Nacional do Comércio. Para reverter isso, é importante que todas as esferas cooperem entre si, unindo esforços. A aprovação de um projeto do Executivo que cria uma Força de Segurança Municipal armada tem tudo para ajudar a termos uma cidade mais segura e acolhedora para os cariocas e visitantes.

Também conta a necessidade de melhoria de alguns serviços urbanos. Em qualquer capital do mundo, transporte público ineficiente, ruas sujas e desorganização em áreas turísticas dificultam a experiência dos visitantes. Um turista que enfrenta dificuldades para se deslocar e se depara com espaços malcuidados têm menos chances de recomendar a cidade para seus compatriotas.

O turismo pode ser um vetor de desenvolvimento, mas, para isso, a cidade do Rio precisa ser pensada, primeiro, para os cariocas. Precisa de mais investimentos em segurança, transporte e infraestrutura urbana de qualidade. Medidas como os R$ 100 milhões previstos recentemente para investimentos no setor turístico precisam obrigatoriamente vir acompanhadas de soluções estruturais, a fim de tornar o Rio mais seguro e organizado.

O perfil dos visitantes que chegam também merece atenção. Em 2024, os argentinos foram os que mais visitaram a cidade, com 455.299 pessoas, seguidos pelos chilenos (278.902) e norte-americanos (179.779). Esses números indicam um crescimento expressivo do turismo latino-americano e uma oportunidade de expansão visando o mercado norte-americano, que tem grande potencial de crescimento.

Por fim, pesa ainda a realização de grandes eventos. Em 2024, o Rock in Rio, o show da Madonna e a Cúpula do G20 ajudaram a elevar a arrecadação em quase 25% em comparação ao ano anterior. Para este ano, a cidade já tem confirmados 36 congressos, 17 feiras, 16 competições esportivas, 8 festivais e shows internacionais, como Lady Gaga. Eventos como esses não apenas atraem turistas, mas também geram empregos e movimentam a economia.

O caminho para um turismo mais forte começa por uma cidade mais estruturada, tanto para quem vive aqui quanto para quem vem nos visitar. Um Rio bom para o carioca é um Rio bom para o turista. Melhorando a segurança, serviços urbanos e organização da cidade, poderemos explorar nosso verdadeiro potencial e nos consolidarmos como um destino ainda mais atrativo para visitantes de todo o mundo.

# *Redução da jornada sem perda salarial: avanço civilizatório*



**Márcio Ayer**
*Presidente do Sindicato dos Trabalhadores no Comércio do RJ*

A redução da jornada sem corte de salários é uma luta histórica da classe trabalhadora mundial, impulsionada nos últimos anos pelas profundas transformações demográficas e tecnológicas da revolução digital. A Espanha, por exemplo, aprovou agora em fevereiro a redução de 40 para 37,5 horas na jornada semanal, medida que vai beneficiar mais de 12 milhões de trabalhadores do comércio, alimentação e agricultura.

Alguns países já adotaram jornadas de trabalho reduzidas, de quatro dias na semana, como a Bélgica e o Chile, e vários outros estudam seriamente a mudança, como Holanda, Reino Unido, Portugal, Islândia e Noruega. O debate também ganha força no Brasil, mas avança com dificuldades devido às características do nosso mercado, marcado pela informalidade, precariedade e investimentos insuficientes em desenvolvimento e inovação.

A pesquisa 'Escala 6x1 e redução da jornada de trabalho', apresentada recentemente pelo Dieese, trouxe importantes elementos para a discussão. Ficamos sabendo, por exemplo, que dos 110 milhões de trabalhadores que compõem a População Economicamente Ativa (PEA) do Brasil, metade tem jornadas superiores a 40 horas semanais. Um percentual que varia de 49%, entre os que têm carteira assinada, a 54,51%, entre os informais.

Dentre os assalariados, não por acaso, os que trabalham mais de 40 horas semanais são exatamente os mais jovens (76% têm até 29 anos) e os que não foram além do ensino fundamental (80%). A maioria ganha até dois salários mínimos (76%) e trabalha na iniciativa privada (84%), em empresas com até 100 funcionários (85%), sobretudo no comércio, na indústria de transformação ou em atividades administrativas.

Outro estudo, do Observatório Social do Estado Brasileiro, revela quais profissões concentram o maior número de vínculos formais acima de 40 horas semanais no Estado do Rio. São elas as dos repositores de mercadorias, atendentes de lojas e mercados, operadores de caixa, vendedores do comércio varejista, auxiliares de escritório, assistentes administrativos, faxineiros e motoristas de caminhão.

Sub-representado na política, o perfil do profissional que trabalha acima de 40 horas faz com que a pauta tenha dificuldades adicionais para avançar no Congresso. Ainda assim, há iniciativas legislativas importantes para acabar com a escala de seis dias de trabalho por apenas uma folga semanal – denominada escala 6x1.

O atual limite da jornada no Brasil, fixado em 44 horas semanais, é totalmente incompatível com o equilíbrio entre trabalho e vida privada, comprometendo a saúde física e emocional dos trabalhadores. Quadro que tem piorado ainda mais com o surgimento de tecnologias que substituem trabalhadores em grande número, acirrando ainda mais a concentração de renda e as desigualdades sociais.

Nada justifica que a ganância e o lucro estejam à frente do bem-estar e da saúde das pessoas. Felizmente, os benefícios da redução de jornada sem corte de salários têm sido comprovados na prática e de forma inegável. Quem está empregado ganha mais qualidade de vida. Quem está fora do mercado é favorecido com novos empregos. Quem emprega tem ganhos de produtividade. E a sociedade como um todo é beneficiada com o aumento da massa salarial, do consumo e do bem-estar da população, fatores que estimulam o desenvolvimento econômico do país.

O DIA

**ATENDIMENTO AO LEITOR E ASSINATURA:** 21 98921-4985 - **E-MAIL:** faleconosco@odia.com.br

**PRESIDENTE**
Alexandre Rodrigues

**JORNALISTA RESPONSÁVEL**
Edmo Junior

**EDITORA-ASSISTENTE**
Ana Carla Gomes

**SUBEDITORA**
Renata Onaindia

**EDITOR-ASSISTENTE DE ARTE**
Sidinei Nunes

**DEPARTAMENTOS:**
**Agência O DIA:** E-mail: agencia@odia.com.br.
**Venda de fotos e textos:** 2222-8021, 2222-8560 e 2222-8265.
**Fax Diretoria:** 2507-1038.
**Parque Gráfico:** 3891-6000. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica. **Gerência industrial:** 3891-6002.
**Gerência de Circulação e Logística:** 3891-6005.

**Preço de venda em banca:**
**(dias úteis)** Capital e Região Metropolitana: R$ 2,00.
Interior do Estado e outros estados: R$ 2,00
**(domingos)** Capital e Região Metropolitana: R$ 4,00.
Interior do Estado e outros estados: R$ 4,00.
**Exemplares atrasados:** Capital: Preço de capa - Demais localidades: preço de capa + postagem.
Mais informações: Tels: (21) 2222-8086/2222-8136 - Central de Promoções - Av. Dom Hélder Câmara 164 Benfica, (Parque Gráfico O DIA) - das 9h às 17h.

**São Paulo:** Avenida Itaí 300 - Sala 308 - Indianópolis. CEP: 04082-000. Tel: (11) 99505-0105.
**Brasília:** Tel: (61) 9920-9189.

**Promoções:** promocoes@odia.com.br
**Classificados:** Tel: 21 98762-8279 / WhatsApp: 21 98921-4985. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. E-mail: anunde@odia.com.br. Todos os cadernos de classificados somente circulam na cidade do Rio e no Grande Rio.
**Anúncios de Noticiário:** 21 98762-8277 / 21 98762-8242 21 99505-2530. **Anúncios para o interior:** 2222-8279 - Negociações com agência: 2222-8388.
**Outros estados:** 2222-8279 - De 2ª a 6ª, das 10h às 18h.
**Atendimento ao jornaleiro:** 3891-6012 - De 2ª a 6ª, das 8h às 12h30 e das 13h30 às 17h.

**Editora O DIA LTDA.** Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica - Rio de Janeiro - RJ.
**O DIA** é filiado ao Instituto Verificador de Circulação (IVC).

Eufrázio



# CLASSIMAIS

**MAIS FÁCIL DE ACHAR, VENDER E COMPRAR.**

O DIA — LIGUE E ANUNCIE 2532-5000


A IMÓVEIS Compra e Venda
B IMÓVEIS Aluguel
C NEGÓCIOS
D EMPREGOS
E CASA
F AUTOMANIA


## C negócios

### negócios diversos

**ADVOGADOS INSS**
Especialista Direito Previdenciário, LOAS, Auxílio Doença, Benefícios Indeferidos, Pensões por Morte, Representação, Aposentadorias, Ações Trabalhistas. T.2262-4778/ 99948-3349

**LIVROS** V/TEXTO
Cultura Racional com Livros Universo em Desencanto: conhecimento vindo de um mundo superior: o mundo Racional.


CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

CLASSIMAIS
LIGUE
2532-5000

MAIS FÁCIL DE VENDER.
MAIS FÁCIL DE ACHAR.
MAIS FÁCIL DE COMPRAR.

CLASSIMAIS
LIGUE E ANUNCIE: 2532-5000 O DIA

VOCÊ JÁ CONHECE AS NOSSAS REDES SOCIAIS?

Mire a câmera do seu celular para o QR Code e tenha acesso a muito mais informação.

O dia todo, a qualquer hora, em qualquer lugar.



# Ataque

**CR7 'COBRA' NEYMAR EM POSTAGEM**

Neymar postou foto jogando poker com um equipamento na coxa esquerda lesionada. CR7 curtiu, com cobrança em tom de brincadeira. "Marca aí a bota de recuperação, crack", postou o gajo — o equipamento pertence a uma empresa dele

*LIGA DOS CAMPEÕES*

## Vini Jr descarta o futebol árabe e quer ficar no Real

### Atacante elogia seu time atual e demonstra confiança para o clássico contra o Atlético de Madrid, hoje, no Bernabéu


LUKE HALES / AFP

Vini Jr tem contrato com o Real Madrid até 2027, mas quer renová-lo o quanto antes e seguir no clube

Eleito melhor jogador do mundo em 2024, Vini Jr tem sido alvo de rumores sobre uma possível transferência bilionária para o futebol árabe. Ontem, porém, assegurou à torcida do Real Madrid que pretende permanecer no clube e expressou o desejo de renovar seu contrato o mais rapidamente possível.

"Estou muito tranquilo (sobre o interesse saudita) porque tenho contrato (com o Real) até 2027 e espero que possamos renovar o quanto antes. Estou cumprindo meu sonho, com os melhores jogadores, o melhor treinador e o melhor presidente. Não poderia estar em um lugar melhor", disse.

Vini também projetou o seu primeiro confronto contra o Atlético de Madrid no mata-mata da Liga dos Campeões, hoje, às 17h, no Santiago Bernabéu. E demonstrou a habitual confiança na busca por um bom resultado.

"Será um grande jogo, nós gostamos de clássicos. Sempre esperamos essas partidas, e será a minha primeira vez contra o Atlético na Champions. Será uma linda festa da nossa torcida", declarou.

Questionado sobre a arbitragem, o camisa 7 do Real Madrid destacou a diferença na proteção aos jogadores na Europa e ressaltou a importância de uma atuação justa dos árbitros. Ele também fez uma reflexão sobre seu temperamento em campo.

"Os árbitros na Europa defendem mais os jogadores que dão espetáculo. Não gosto de falar dos árbitros, mas claro que é importante para nós que eles apitem bem. O que me deixa nervoso é quando não dão cartão amarelo para os outros, e quando eu reclamo pela primeira vez levo cartão. Faço muitas coisas que não devia, mas a cada jogo estou melhorando e estou mais tranquilo", frisou.

### Merengues em busca de marca histórica

O Real Madrid entra em campo hoje, contra o Atlético de Madrid, para fazer história na Liga dos Campeões: será o primeiro time a atingir a marca de 500 partidas na competição. Maior campeão (15 títulos), acumula outros recordes, como os maiores números de vitórias (301), de finais disputadas (18) e de participações (44), além de somar 1.101 gols marcados.

Apesar da marca, o técnico Carlo Ancelotti prevê um duelo duro contra o Atlético de Madrid. "Vai ser um duelo equilibrado e decidido no jogo de volta. O objetivo é jogar bem e abrir uma vantagem. O adversário é forte", frisou.

Outros jogos hoje: Brugge x Aston Villa, PSV x Arsenal e Borússia Dortmund x Lille.

*VASCO*

## Janela internacional tímida

### Diretoria gastou R$ 45,6 milhões em apenas oito reforços



Nuno Moreira (E) e Benjamin Garre já treinam em São Januário

Vivendo imbróglio com a 777 Partners, sócia majoritária da SAF, o Vasco encerrou a janela internacional de transferências com um gasto 'baixo' em relação aos anos anteriores. Sem os aportes da 777 por conta de litígio na Justiça, o clube precisou de economia para reforçar o elenco.

Esse foi o menor investimento em janelas de verão nos três anos desde que a SAF cruzmaltina nasceu. Em 2023, foram R$ 116,4 milhões investidos ao torno de 16 jogadores. No ano seguinte, o valor subiu: R$ 117,78 milhões em dez reforços.

Em 2025, porém, pela primeira vez, o Vasco não tem o sócio ao lado, com a diretoria, comandada por Pedrinho, segurando o talão de cheques. Assim, o clube gastou 'apenas' R$ 45,6 milhões na janela.

Cinco reforços vieram de graça: o goleiro Daniel Fuzato, os zagueiros Lucas Oliveira, Lucas Freitas e Maurício Lemos, além do volante Tchê Tchê. Posteriormente, o clube acertou as chegadas de Loide Augusto, Nuno Moreira e Benjamin Garré.

Vale lembrar que entre os dias 10 de março e 11 de abril vai ser possível contratar novos reforços, desde que atuem no Brasil: Palacios, do Atlético-MG, está acertado.

*BOTAFOGO*

## Paiva fala em longevidade

### Técnico inicia seu trabalho hoje, na reapresentação do elenco



VITOR SILVA / BOTAFOGO

O técnico Renato Paiva começa a treinar o Botafogo a partir de hoje

Após mais de 50 dias, o Botafogo, enfim, tem um treinador. E mais um português. Depois de Luis Castro, Bruno Lage e Artur Jorge, Renato Paiva foi o escolhido para tocar o barco do atual campeão nacional e continental. O grupo se reapresenta hoje, de olho no Brasileirão.

Além da nacionalidade, em comum, o fato de os antecessores do novo comandante não terem concluído seus contratos. Longevidade, portanto, não é algo comum entre os lusitanos que trabalharam no Glorioso.

Com Paiva, pode ser diferente? O novo técnico, confiante, expressa o seu ponto de vista. "O Abel (treinador do Palmeiras) já fez, é porque se pode fazer. Impossível não é. As equipes vivem de ciclos, assim como o futebol. E o Botafogo acaba de entrar, neste ano, em um ciclo vitorioso", frisou.

"Eu sei que só três clubes ganharam Libertadores e Brasileiro ao mesmo tempo na história do futebol brasileiro (Botafogo, Santos e Flamengo). Mais difícil que ganhar é manter o topo nesta realidade do futebol brasileiro. O calendário é muito exigente", acrescentou Paiva.



REPRODUÇÃO

Thuram chuta, após passe de Cambiasso, e abre o placar para a Juventus, no Allianz Stadium, em Turim

*CAMPEONATO ITALIANO*

## Juventus derrota o Verona, retorna ao G-4 e afasta a crise

### Velha Senhora chega a quinta vitória seguida na Serie A do Calcio

Apesar das eliminações na Copa da Itália e na Liga dos Campeões, a Juventus vem se recuperando no Campeonato Italiano. Ontem, a Velha Senhora venceu o Verona por 2 a 0, no Allianz Stadium, em Turim, e chegou à quinta vitória seguida na Serie A. Com o triunfo, a equipe do técnico Thiago Motta subiu para o quarto lugar, com 52 pontos.

A torcida comemorou um gol no primeiro tempo, mas viu o tento ser anulado por falta no goleiro Montipo. McKennie mandou para o fundo do gol, aos 37, mas Skelly cometeu falta no início do lance. A Juventus seguiu com pressão. Primeiro, com Locatelli, em linda tabela com Kolo Muani. Depois, McKennie tentou a sorte, mas o goleirão defendeu novamente.

Yildiz também tentou, mas Montipo evitou o gol com os pés. No último lance do primeiro tempo, os visitantes surpreenderam. Suslov arriscou de longe e marcou um golaço. Na origem da jogada, porém, Faraoni surgira impedido, e o VAR anulou o gol de placa.

Na etapa final, Montipo fez o possível para evitar o gol dos mandantes. Thiago Motta mexeu e chamou Koopmeiners e Alberto Costa para o campo. Thuram, então, tirou o zero do placar, aos 28, após passe de Cambiasso. Aos 44, Koopmeiners recebeu de Mbangula e chutou cruzado para fazer o 2 a 0. A Juventus volta a campo domingo, contra a Atalanta, em Turim.

Eufrázio



# Ataque

# VAIVÉM DA JANELA DE TRANSFERÊNCIAS

**A primeira janela de transferências do futebol brasileiro em 2025 terminou na última sexta-feira e os clubes se movimentaram para reforçar os seus elencos com negociações nacionais e internacionais de jogadores. No entanto, os times ainda vão poder contratar jogadores que participaram dos estaduais ao redor do Brasil em uma nova janela do dia 10 de março até 11 de abril.**






**Chegadas**

**Santiago Rodriguez (meio-campista):** contratado do New York City (EUA) por R$ 85,4 milhões

**Jair Cunha (zagueiro):** contratado por cerca de R$ 71,5 milhões, era do Santos

**Wendel (volante): do Zenit (RUS),** chega no meio do ano por quase R$ 123 milhões

- **Artur (atacante):** veio do Zenit (RUS) - cerca de R$ 62 milhões
- **Nathan Fernandes (atacante):** veio do Grêmio por cerca de R$ 57,3 milhões
- **David Ricardo (zagueiro):** chega do Ceará por quase R$ 11 milhões
- **Rwan Cruz (atacante):** era do Ludogorets, da Bulgária, chega por R$ 48,3 milhões
- **Léo Linck (goleiro)** - contratado do Athletico-PR por quase R$ 11 milhões
- **Elias Manoel (atacante)** - comprado do NY Red Bulls (EUA) por cerca de R$ 5,7 milhões
- **Marçal (lateral-esquerdo)** - saiu no fim de 2024 sem renovar o contrato mas voltou ao clube

**Saídas**

**Luiz Henrique (atacante)** vendido ao Zenit (RUS) por R$ 216 milhões

**Thiago Almada (meia)** vai para o Lyon

**Tiquinho Soares (atacante)** negociado com o Santos

- **Júnior Santos (atacante)** - negociado com o Atlético-MG por cerca de R$ 48 milhões
- **Lucas Halter (zagueiro)** - empréstimo ao Vitória
- **Adryelson (zagueiro)** - volta de empréstimo para o Lyon
- **Pablo (zagueiro)** - volta de empréstimo para o Flamengo
- **Gatito (goleiro)** - acertou com o Cerro Porteño (PAR)
- **Hugo (lateral-esquerdo)** - empréstimo para o Vitória
- **Tchê Tchê (volante)** - fim de contrato
- **Eduardo (meia)** - fim de contrato
- **Óscar Romero (meia)** - fim de contrato
- **Rafael (lateral-direito)** - aposentado
- **Matheus Nascimento (atacante)** - emprestado ao LA Galaxy (EUA)
- **Carlos Alberto (atacante)** - negociado com o Sport por cerca de R$ 15 milhões




**Chegadas**

**Nuno Moreira (atacante)** era do Casa Pia (POR) chega por quase R$ 20 milhões

**Tchê Tchê (volante)** deixou o Botafogo, chega sem custos

**Benjamin Garre (atacante)** contratado do Krylya Sovetov (RUS) por quase R$ 15 milhões

- **Lucas Oliveira (zagueiro)** - Chega de graça do Cruzeiro
- **Loide Augusto (atacante)** - estava no Alanyaspor (TUR), contratado por cerca de R$ 8,5 milhões
- **Maurício Lemos (zagueiro)**- era do Atlético-MG
- **Daniel Fuzato (goleiro)** - era do Eibar (ESP)
- **Lucas Freitas (zagueiro)** - estava emprestado pelo Palmeiras ao Juventude, sem custo
- **Brahian Palacios (atacante)** - emprestado pelo Atlético-MG

**Saídas**

**Léo (zagueiro)** vendido ao Athletico-PR por cerca de R$ 12,3 milhões

**Maicon (zagueiro)** negocia empréstimo com o Coritiba

**Emerson Rodríguez (atacante)** contrato rescindido

- **Galdames (volante)** - fim de contrato
- **Orellano (atacante)** - comprado em definitivo pelo FC Cincinnati (EUA)
- **Barros (volante)** - emprestado ao América-MG
- **Figueiredo (atacante)** - emprestado ao América-MG
- **Serginho (atacante)** - voltou para a Turquia
- **Rojas (zagueiro)** - fim de contrato
- **Rossi (atacante)** - fim de contrato
- **Keiller (goleiro)** - fim do empréstimo
- **Leandrinho (lateral-esquerdo)** emprestado ao Al-Shabab (Arábia Saudita)




**Chegadas**

**Hércules (volante)** contratado do Fortaleza por R$ 29 milhões

**Canobbio (atacante)** custou cerca de R$ 37 milhões vindo do Athletico-PR

**Everaldo (atacante)** chega do Bahia por cerca de R$ 4,2 milhões

- **Paulo Baya (atacante)** emprestado pelo Primavera (SP)
- **Otávio (volante)** - estava no Atlético-MG
- **Juan Freytes (zagueiro)** - contratado do Alianza Lima (PER)
- **Joaquín Lavega (atacante)** - contratado do River Plate (URU)
- **Renê (lateral-esquerdo)** - livre após não renovar com o Internacional
- **Marcelo Pitaluga (goleiro)** - acordo com Liverpool (ING), sem custos
- **Kayky Almeida (zagueiro)** - sem custos, estava no Watford (ING)
- **Ruben Lezcano (meia)** - chega do Libertad (PAR) por cerca de R$ 29 milhões

**Saídas**

**Kauã Elias (atacante)** vendido ao Shakhtar Donetsk (UCR) por quase R$ 102 milhões)

**John Kennedy (atacante)** emprestado ao Pachuca (MEX)

**Felipe Melo (zagueiro)** fim de contrato

- **Diogo Barbosa (lateral-esquerdo)** - fim de contrato, acertou com o Fortaleza
- **Marquinhos (atacante)** - fim de empréstimo, pertence ao Arsenal (ING)
- **Felipe Alves (goleiro)** - fim de contrato, acertou com o Noroeste
- **Gabriel Pires (volante)** - rescindiu contrato, acertou com Panserraikos (GRE)
- **Terans (meia)** - foi para o Peñarol (URU)
- **Isaac (atacante)** - entrou na negociação por Canobbio
- **Esquerdinha (lateral-esquerdo)** - vendido ao Queens Park Rangers (ING)




**Chegadas**

**Danilo (zagueiro)** deixou a Juventus e assinou com o Flamengo

**Juninho (atacante)** era do Qarabag, do Azerbaijão, e custou quase R$ 31 milhões

**Pablo (zagueiro)** volta de empréstimo, estava no Botafogo

**Saídas**

**Gabigol (atacante)** fim de contrato

**Alcaraz (meia)** emprestado ao Everton (ING)

**Fabrício Bruno (zagueiro)** vendido ao Cruzeiro por cerca de R$ 44 milhões

- **David Luiz (zagueiro)** - fim de contrato
- **Carlinhos (atacante)** - emprestado ao Vitória
- **Thiaguinho (atacante)** - dispensado

# Ataque

*FLUMINENSE*

# Máquina Tricolor quer engrenar

## Após fazer 15 gols nos últimos três jogos, meta é balançar a rede do Caxias e seguir na Copa do Brasil

Embalado e motivado pelo bom momento na temporada — fez 15 gols nos últimos três jogos e tem vaga praticamente assegurada na final do Campeonato Carioca —, o Fluminense espera seguir firme e forte, agora, na Copa do Brasil. O adversário da vez será o Caxias, amanhã, às 19h, no Estádio Centenário, em Caxias do Sul (RS). O Tricolor precisa vencer para avançar de fase. Em caso de empate, a vaga será definida nas penalidades.

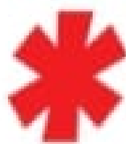
O elenco se apresenta, hoje, e, à tarde, viaja para o Rio Grande do Sul. A meta é repetir as boas atuações das goleadas sobre Águia de Marabá (PA), por 8 a 0, e Volta Redonda, por 4 a 0, com atuações convincentes no aspecto individual e coletivo.

"O pessoal, tanto da defesa quanto do ataque, tem criado e aproveitado as chances. Estamos nos adaptando cada vez mais ao esquema e treinando bastante. Então acho que isso é confiança, é maturidade. Acho que a nossa postura, nosso entendimento do jogo, compreendendo mais as ideias do Mano, tem sido o diferencial", disse o meia Martinelli.

Muito da boa fase atual se deve ao ídolo Germán Cano, que, após um 2024 apagado, fez as pazes com as redes e voltou a ser um dos destaques do Fluminense. O camisa 14 marcou na goleada sobre o Volta Redonda, no último domingo, pela semifinal do Campeonato Carioca, e já ultrapassou o número de gols feitos no ano passado.

Ao todo, em 2025, o argentino soma oito tentos em dez jogos e é o artilheiro isolado entre os jogadores do Fluminense. Na última temporada, fez somente sete em 42 partidas disputadas. No duelo com o Voltaço, fechou o largo placar no Maracanã — após boa jogada de Keno pela esquerda, recebeu já dentro da área, dominou tirando do marcador e bateu rasteiro, de direita, para o fundo das redes.

Antes, na temporada, já havia marcado contra Portuguesa-RJ (duas vezes), Botafogo, Vasco, Nova Iguaçu e Águia de Marabá (duas vezes). O gol no Volta Redonda foi o 99º de Cano pelo Fluminense. Agora, em busca de cravar ainda mais seu nome na história do clube, ele espera marcar diante do Caxias, amanhã, e levar o Fluminense à terceira fase da Copa do Brasil.



**Após um começo irregular de temporada, o Tricolor melhorou e está muito perto da final do Carioca**

MARINA GARCIA / FLUMINENSE




O técnico Mano Menezes é um dos responsáveis pela 'virada de chave' do Fluminense em 2025

### ARIAS E CANO EM ESTADO DE GRAÇA

> O colombiano Jhon Arias começou 2025 com tudo. Em apenas oito jogos até o momento, já participou de sete gols do Fluminense e ampliou sua média para quase uma participação direta por jogo. São duas bolas na rede somadas a cinco assistências em sete partidas pelo Carioca e uma pela Copa do Brasil. Em números absolutos, Arias só perde para Cano, que participou de oito gols, com oito bolas na rede.

O argentino, porém, atuou em dez jogos no ano, com média de 0,8 participação em gols por jogo. Arias tem média de 0,87 por partida. Só Everaldo os supera (1,33). Mas as quatro participações saíram na mesma partida, contra o Águia de Marabá, com um gol e três assistências.

Assim, o Fluminense conta não só com o artilheiro do Carioca (Cano, com seis gols, ao lado de Vegetti, do Vasco). Tem o principal garçom: Arias.

## tabelaçoaço

site: www.odia.com.br

### CAMPEONATO CARIOCA

CLASSIFICAÇÃO

| | CLUBES | PT | J | V | E | D | GP | GC | S | AP |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | Flamengo | 23 | 11 | 7 | 2 | 2 | 25 | 5 | 20 | 69% |
| 2º | Volta Redonda | 20 | 11 | 6 | 2 | 3 | 13 | 12 | 1 | 60% |
| 3º | Fluminense | 17 | 11 | 4 | 5 | 2 | 13 | 9 | 4 | 51% |
| 4º | Vasco | 17 | 11 | 4 | 5 | 2 | 13 | 9 | 4 | 51% |
| 5º | Sampaio Corrêa | 16 | 11 | 4 | 4 | 3 | 13 | 11 | 2 | 48% |
| 6º | Nova Iguaçu | 16 | 11 | 4 | 4 | 3 | 8 | 9 | -1 | 48% |
| 7º | Madureira | 15 | 11 | 4 | 3 | 4 | 11 | 8 | 3 | 45% |
| 8º | Boavista | 14 | 11 | 2 | 8 | 1 | 10 | 8 | 2 | 42% |
| 9º | Botafogo | 13 | 11 | 4 | 1 | 6 | 11 | 12 | -1 | 39% |
| 10º | Maricá | 12 | 11 | 3 | 3 | 5 | 11 | 17 | -6 | 36% |
| 11º | Portuguesa | 10 | 11 | 3 | 1 | 7 | 12 | 24 | -12 | 30% |
| 12º | Bangu | 4 | 11 | 0 | 4 | 7 | 4 | 20 | -16 | 12% |

Campeão da Taça GB e Semifinal | Semifinalistas | Taça Rio | Zona neutra | Rebaixado

### RESULTADO

| JOGO | | | | | LOCAL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1º JOGO DA SEMIFINAL / SÁBADO | | | | | |
| Vasco | 0 | x | 1 | Flamengo | Nilton Santos |
| 1º JOGO DA SEMIFINAL / DOMINGO | | | | | |
| Fluminense | 4 | x | 0 | Volta Redonda | Maracanã |

### PRÓXIMOS JOGOS

| JOGO | | | HORA | LOCAL |
|---|---|---|---|---|
| 2º JOGO DA SEMIFINAL / SÁBADO | | | | |
| Flamengo | x | Vasco | 17h45 | Maracanã |
| 2º JOGO DA SEMIFINAL / DOMINGO | | | | |
| Volta Redonda | x | Fluminense | 18h | Raulino de Oliveira |

### RESULTADO - TAÇA RIO

| JOGO | | | | | LOCAL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1º JOGO DA SEMIFINAL / ONTEM | | | | | |
| Madureira | 0 | x | 0 | Nova Iguaçu | Conselheiro Galvão |

### PRÓXIMOS JOGOS - TAÇA RIO

| JOGO | | | HORA | LOCAL |
|---|---|---|---|---|
| 1º JOGO DA SEMIFINAL / QUINTA-FEIRA | | | | |
| Boavista | x | Sampaio Corrêa | 21h15 | Bacaxá |
| 2º JOGO DA SEMIFINAL / SÁBADO | | | | |
| Nova Iguaçu | x | Madureira | 18h | Laranjão |
| 2º JOGO DA SEMIFINAL / DOMINGO | | | | |
| Sampaio Corrêa | x | Boavista | 21h15 | Lourivaldão |

*FLAMENGO*

# De la Cruz: cuidados especiais para jogar a segunda semifinal do Carioca

## Livre de corte no pé, uruguaio vai se recondicionar e espera ir a campo no sábado

DIVULGAÇÃO/FLAMENGO




O uruguaio De la Cruz teve um 2024 repleto de lesões e desfalcou o Flamengo em 13 jogos na temporada

Recuperado de um corte no pé esquerdo, De La Cruz foi relacionado para o clássico contra o Vasco, sábado, pela semifinal do Campeonato Carioca, mas não entrou em campo. Afinal, ele passa por um cronograma especial da comissão técnica do Flamengo por conta da temporada recheada de lesões e ainda busca sua melhor forma física. Tanto que, este ano, disputou apenas três dos nove jogos da equipe principal.

Com a semana livre de compromissos, o Flamengo tenta preparar De la Cruz para a partida de volta da semifinal do Carioca, no próximo sábado, no Maracanã. O meia irá se reapresentar com o elenco hoje pela manhã, no Ninho do Urubu, após os dois dias de folga que foram dados ao elenco.

"Ele teve um corte no pé e não conseguia usar chuteira e tênis, não conseguia correr e treinar. Perdeu ritmo e está se recondicionando. No campo artificial do Nilton Santos (palco da partida de sábado passado) alguns jogadores precisavam de cuidado especial, e o De la Cruz foi um deles", disse o técnico Filipe Luís.

"Se não fosse campo artificial, o De La Cruz jogaria, mas vamos precisar de todos os jogadores nas quartas-feiras e domingos (quando o calendário do futebol apertar). Tomei a decisão de não colocá-lo e daqui a alguns anos ele vai me agradecer por causa do joelho dele", acrescentou.

No ano passado, De la Cruz sofreu com problemas musculares e desfalcou o Flamengo em 13 partidas na temporada. Ele teve dores no ombro direito, trauma no joelho direito e duas lesões na posterior da coxa direita. Agora, a meta é recuperá-lo 100% para que não saia mais da equipe.

O Flamengo agendou para amanhã uma reunião para tentar selar acordo pela chegada de Jorginho, atualmente no Arsenal, da Inglaterra. A ideia é fazer com que o ítalo-brasileiro assine um pré-contrato — já está apalavrado, mas o Rubro-Negro busca fechar o vínculo no papel. O diretor de futebol, José Boto, será irá representar o clube no encontro.